Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа» с. Вознесенка Хорольский муниципальный округ Приморский край

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКОУ школа с. Вознесенка
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРДАЮ
Директор МКОУ школа с. Вознесенка
Т.Л.Перцева
приказ № 77 от 30.08.22

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. ВОЗНЕСЕНКА ХОРОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРИМОРСКИЙ КРАЙ
(новая редакция)

с. Вознесенка
2022

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» с. Вознесенка
Хорольский муниципальный округ Приморский край

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МКОУ школа с. Вознесенка
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРДАЮ
Директор МКОУ школа с. Вознесенка
_____Т.Л.Перцева
приказ № _____от 30.08.22

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» с. ВОЗНЕСЕНКА ХОРОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

(новая редакция)

с. Вознесенка
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1Целевой раздел 6

11Пояснительная записка 6

1 2Общая характеристика программы начального образования 10

13Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 12

1 4Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования 13

141Общие положения 13

1 4 2Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 15

143Организация и содержание оценочных процедур 20

2Содержательный раздел 24

21Примерные рабочие программы учебных предметов 24

Русскийя зык 25

Литературное чтение 63

Английский язык 98

Математика 132

Окружающий мир 158

Основы религиозных культур и светской этики 185

Изобразительное искусство 204

Музыка 274

Технология 337

Физическая культура 365

2 2Примерная программа формирования универсальных учебных действий 409

221Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 409

2 2 2Характеристика универсальных учебных действий 411

223Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования 413

224Место универсальных учебных действий В примерных рабочих программах 418

23Примерная программа воспитания 420

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 422

2.5. Программа коррекционной работы 434

3Организационный раздел 445

31Примерныйучебныйпланначальногообщего образования 445

3 2Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность 449

33Примерный план внеурочной деятельности 453

34Календарный план воспитательной работы 456

35Система условий реализации программы начального общего образования 459

3 5 1Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 461

3 5 2Психолого-педагогические условия
реализации основной образовательной программы
Начальногообщегообразования 467

353Финансово-экономическиеусловия
реализациииобразовательнойпрограммы
начальногообщегообразования 463

354Информационно-методическиеусловия
реализации программы начального общего
образования 477

355Материально-техническиеусловия
реализации основной образовательной
Программы 487

356Механизмы достижения целевых ориентиров
в системе условий 492

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа» с. Вознесенка Хорольского муниципального округа Приморского края (далее- МКОУ школа с. Вознесенка, школа, образовательная организация) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями; в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100); с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 марта 2022 г. № 1/22) (далее – ПООП НОО), электронный ресурс: http://fgosreestr.ru/.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относит- сякосновнымобразовательнымпрограммам(нарядусобразо- вательной программой дошкольного образования и образова-тельнойпрограммойосновногообщегообразования,статья12 Закона)ихарактеризуетпервыйэтапшкольногообучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристикобразования(объём,содержание,планируемыерезультаты)иорганизационно-педагогическихусловий,реализациякоторых обеспечивает успешность выполнения ФГОС

каждого уровня образования

Программаначальногообщегообразования,котораясоздаётсяобразовательнойорганизацией,являетсяосновнымдокументом, регламентирующим образовательную деятельность образовательнойорганизациивединствеурочнойивнеурочной деятельности,приучётеправильногосоотношенияобязательнойчастипрограммыичасти,формируемойучастникамиобразовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1 Обеспечение успешной реализации конституционного правакаждогогражданинаРФ,достигшеговозраста6,5—7лет,наполучениекачественногообразования,включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося

2Организацияучебногопроцессасучётомцелей,содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО

3Созданиеусловийдлясвободногоразвитиякаждогомладшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных плановдляодарённых,успешныхобучающихсяилидлядетей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов

4Возможность для коллектива образовательной организациипроявитьсвоёпедагогическоемастерство,обогатитьопыт деятельности,активноучаствоватьвсозданииутверждении традиций школьного коллектива

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником

целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, края).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОСНООкцелям,содержанию,планируемымрезультатами условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функци- онирования образовательной организации программа характе- ризует право получения образования на родном языке из числа языковнародовРФиотражаетмеханизмыреализациииданно- го принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принципучётаведущейдеятельности*младшегошкольни- ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес- са в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмыформированиявсехкомпонентовучебнойдеятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусма- тривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программиучебныхплановдляобучениядетейсособымиспо- собностями,потребностямиииинтересамиПриэтомучитывают- сязапросыродителей(законныхпредставителей)обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должнаобеспечиватьсвязьидинамикувформированииизнаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихсякобучениювосновнойшколе,единыеподходымеждуихобучениемиразвитиемнаначальномиосновномэтапахшкольногообучения

Принципинтеграциюбученияивоспитания:программа предусматриваетсвязьурочнойивнеурочнойдеятельности,раз- работкуразныхмероприятий,направленныхнаобогащениезна- ний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучаю- щихся,нравственно-

ценностногоотношениякдействительности.

Принципздоровьесбережения:приорганизацииобразовательной деятельности по программе начального общего образования недопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуипсихическомуздоровьюобучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологийОбъём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиямдействующихсанитарныхправилигигиеническихнормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации,наиболеецелесообразныесучётомтрадицийколлективаобразовательнойорганизации,потенциалапедагогических кадровиконтингентаобучающихсяСредимеханизмов,которыевозможноиспользоватьвначальнойшколе,следуетотметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебныхкурсов,факультативов,различныхформсовместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и тп).

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.

Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования МКОУ школа с. Вознесенка является стратегическимдокументомвыполнение которого обеспечивает успешность организации

образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов

обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всёнаполнениепрограммыначальногообщегообразования (содержаниеипланируемыерезультатыобучения,условияорганизацииобразовательнойсреды)подчиняетсясовременным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другимлюдям,атакжексамомусебекаксубъектуучебно-познавательнойдеятельности(осознаниеёсоциальнойзначимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регу- лятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способностиксамообразованиюисаморазвитиюВрезультате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий,атакжеразличнымизнаково-символическимисредства- ми, которые помогают обучающимся применять знания каквтиповых,такивновых,нестандартныхучебныхситуациях.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению. Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

ФГОС НОО является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования. ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения. В связи с этим в МКОУ школа с. Вознесенка разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Основными направлениями и целями оценочной деятельно- сти в образовательной организации являются:

-оценка образовательных достижений обучающихся на раз- личных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговойаттестации,атакжеосновапроцедурвнутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинго- вых исследований муниципального, регионального и феде- ральногоуровней;оценкарезультатовдеятельностипедаго- гических кадров как основа аттестационных процедур;

-оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизации как основа аккредитационных процедур

Основным объектом системы оценки,еёсодержательнойи критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательнойорганизацииЭтитребованияконкретизированывразделе «Общаяхарактеристикапланируемыхрезультатовосвоения основнойобразовательнойпрограммы»настоящегодокумента.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняяоценкавключает:

-стартовуюпедагогическуюдиагностику;

-текущуюитематическуюоценку;

-портфолио;

-психолого-педагогическоенаблюдение;

-внутришкольныймониторингобразовательныхдостижений К **внешним процедурам**относятся:

-независимаяоценкакачестваобразования;

-мониторинговыеисследованиямуниципального,региональ- ного и федерального уровней.

Особенностикаждойизуказанныхпроцедуроописаныв п1 4 3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

1) оценки предметных и метапредметных результатов;

2) использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

3) использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

4)использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка); 5) использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценкаметапредметныхрезультатовпредставляетсобойоцен- ку достижения планируемых результатов освоения основной об- разовательнойпрограммы,которыепредставленывпрограмме формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:
универсальных учебных познавательныхдействий;
универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
универсальныхучебныхрегулятивныхдействий

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовыелогическиедействия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;
объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупри- знаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно- го педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знако- мых по опыту, делать выводы;

2) базовыеисследовательскиедействия:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя- ниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагоги- ческим работником вопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);6проводитьпопредложенномуплануо пыт,несложноеиссле- дованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияи связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,из- мерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работасинформацией:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенногопедагогиче- ским работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся)элементарныеправилаинформационнойбез- опасности при поиске информации в Интернете;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- ния информации

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю- дать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);

готовитьнебольшие публичныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления;

совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностро- итьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,догова- риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапред- ложенные образцы

Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу- чения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельно- сти;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосущест- вляетсякакпедагогическимработникомвходетекущейипро- межуточнойоценкипопредмету,такиадминистрациейобра- зовательнойорганизациивходевнутришкольногомониторинга В текущем учебном процессе

отслеживается способность об- учающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметномпреподавании. .

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированностиучебныхуниверсальныхдействий.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливаетсярешениемпедагогическогосоветаИнструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценкапредметныхрезультатовпредставляетсобойоценку достижения обучающимися планируемых результатов по от- дельнымпредметам.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования- ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна- вательных и учебно-практических задач, основанных на изу- чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуни- кативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следую- щие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функци- ональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает зна- ние и понимание роли изучаемой области знания/вида деятель- ностивразличныхконтекстах,знаниеипониманиетермино- логии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

-использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопера- ций, степенью проработанности в учебном процессе;

-использование специфических для предмета способов дей- ствий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации,применениюипреобразованиюприрешении учебныхзадач/проблем,втомчислевходепоисковойдеятель- ности,учебно-исследовательскойиучебно-проектнойдеятель- ности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособовдействий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценкапредметныхрезультатовведётсякаждымпедагоги- ческим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного монито- ринга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утвержда- етсяпедагогическимсоветомобразовательнойорганизациии доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описаниедолжно включать:

списокитоговыхпланируемыхрезультатовсуказаниемэта- пов их формирования и способов оценки (например, теку- щая/тематическая; устно/письменно/практика);

требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюатте- стацию(принеобходимости— сучётомстепенизначимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и 13 индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы

продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения.

Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

2) оценки уровня функциональной грамотности;

3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Характеристика обучающегося, завершившего уровень начального образования, готовится на основании:

-объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

-портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника: отмечаются

- образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.
По учебному плану на уровне начального общего образования МКОУ школа с. Вознесенка

изучаются следующие предметы:
Русский язык
Литературное чтение
Родной язык (русский)
Литературное чтение на родном (русском) языке
Иностранный язык (английский)
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики
Изобразительное искусство
Музыка
Технология
Физическая культура

Рабочие программы учебных предметов включают следующие разделы:

1) Содержание учебного предмета;

2) Планируемые результаты освоения учебного предмета;

3) Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы учебных предметов могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с локальным нормативным актом ОО. В ООП НОО представлено содержание учебных предметов и планируемые результаты.

РУССКИЙ ЯЗЫК

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС (165 ч.)

Обучение грамоте[1]

Развитиеречи

Составление небольших рассказов повествовательного харак- тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Пониманиетекстаприегопрослушиванииприсамостоя- тельном чтении вслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляана- лиза. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звуковогосоставасловаи егозначения. Установление последовательности звуков в слове и количе- ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко-

вымимоделями:построениемоделизвуковогосоставаслова, подборслов,соответствующихзаданноймодели.

Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударныхи безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определениеместаударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количе- ство слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр- дости—мягкостисогласныхзвуков.Функциибукв***е,ё,ю,я***.

1Начальнымэтапомизученияпредметов«Русскийязык»и«Литературноечтение»в1классеявляетсякурс«Обучениеграмоте»:обуче- ние письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте»отводится9часовв неделю:5часов«Русскогоязыка»(обучениеписьму)и4часа«Литературногочтения»(обучениечтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подго- товки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе можетварьироватьсяот13до10недель.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со- гласного звука в конце слова.

Последовательностьбуквврусскомалфавите.

Чтение

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюглас-

ныйзвук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловами соскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепи- нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми сло- вами). Орфографическое чтение (проговаривание) как сред- ство самоконтроля при письме под диктовку и при списыва- нии.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран- стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ- ходимо соблюдать во время письма.

Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым,аккуратнымпочерком.Письмоподдиктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списываниятекста.

Функциянебуквенныхграфическихсредств:пробеламежду словами, знака переноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написа- ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; пропис- ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей,кличкиживотных);перенословпослогамбезстечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Целии ситуации общения.

Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й']игласныйзвук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениеслов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звукибуква.Различениезвуковибукв.Обозначениена письметвёрдостисогласныхзвуковбуквами***а***,***о***,***у***,***ы***,***э***;слова сбуквой***э***.Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон- цеслова.

Установлениесоотношениязвукового гоибуквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб-

нике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действия предмета(ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличи- ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс- ловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составле- ниепредложенийизнабораформслов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

- раздельноенаписаниесловвпредложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собствен- ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
- гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
- сочетания***чк,чн***;
- словаснепроверяемымигласнымиисогласными(перечень словворфографическомсловареучебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель- ный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Текстkак единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям, просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,об- ращение с просьбой).

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **впервомклассе**способствуетосвоению**напропедевтическом уровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравниватьзвукивсоответствииучебнойзадачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ- ствии с учебной задачей;

— устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(на основеобразца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягкихсогласных,звонкихсогласных,глухихсогласныхзвуков;слов с заданным звуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибук- венного состава слова;

— использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочи- вания списка слов.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написаниесловапоорфографическомусловарикуучебника;ме- сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб- нике;

— анализироватьграфическуюинформацию—моделизву- кового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелямиусловиямиобщениявзнакомойсреде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю- дать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизу- ченномуматериалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуковбуквами;озвуковомибуквенномсоставеслова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— выстраиватьпоследовательностьучебныхопераций при проведении звукового анализа слова;

— выстраиватьпоследовательностьучебныхопераций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находитьуказаннуюошибку,допущеннуюприпроведе- нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва- нии слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместнаядеятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьпландействийпоеёдостижению,распределятьроли, договариваться,учитыватьинтересыимненияучастниковсо- вместнойработы;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС (170 ч)

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщенияиявле- ниенациональнойкультуры.Первоначальныепредставленияо многообразииязыковогопространстваРоссииимира.Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас- ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо- значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е, ё, ю, я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный—согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг- кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар- ный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас- ноговконцеивсерединеслова;разделительный.Использова- ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбук- вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас- ных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса,абзац(краснаястрока),пунктуационныезнаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб- нике).Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпиче- ского словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе- ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко- торыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотек- сту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю- дение).

Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные)слова.Признакиоднокоренных(родственных)слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор- ня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз- меняемыхслов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во- просы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де- лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопро- сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспро-
странённыепредлоги:*в,на,из,без,над,до,у,о,об* идр.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(по- вторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.От-
личиепредложенияотслова.Наблюдениезавыделениемвуст- ной речи одного из слов предложения

(логическое ударение).

Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествователь- ные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона- ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобствен- ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё- та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче- таниях***жи***,***ши*** (вположенииподударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;
сочетания***чк***,***чн***(повторениеправилправописания,изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм- мы. Различные способы решения орфографической задачи в за- висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо- графического словаря учебника для определения (уточнения) написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкесоб- ственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныймягкийзнак;
- сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
- проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
- парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
- непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфо- графическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от- чествалюдей,кличкиживотных,географическиеназвания;

- раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществитель- ными.

Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного общения для эффективного решения коммуника- тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственногомнения).Умениевестиразговор(начать,поддер-жать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Практи- ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение нормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Умениедоговариватьсяиприходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со-ставлениеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. По- следовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстовснарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра- зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто- нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони- мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны- микорнями;

— сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

— определять признак, по которому проведена классифика- ция звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковымиединицами;

— ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесег ократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязы- ковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулироватьвыводыипредлагатьдоказательствато- го, что слова являются / не являются однокоренными (род- ственными).

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: нужный сло- варь учебника для получения

информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многознач- ныхслов;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;«читать»инфор- мацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы- миединицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнениео результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строитьустноедиалогическоевыказывание;

— строить устное монологическое высказывание на опреде- лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче- ских норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на ос- нове прочитанного или услышанного текста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха/неудачпривыполнениизаданийпорусскомуязыку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняи окончания,присписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

— строить действия по достижению цели совместной дея- тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректноделатьзамечанияивысказыватьпожеланияучаст- никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощьюучителя);

— совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

3 КЛАСС(165 ч)

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как государственный язык Российской Феде-

рации.Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингви- стическийэксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар- ный,согласныйглухой/звонкий,парный/непарный;функции разделительныхмягкогоитвёрдогознаков,условияиспользо- вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсраз- делительными***ь*** и***ъ***,всловахснепроизносимымисогласными. Использование алфавита при работе со словарями, справоч-

никами,каталогами.

Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите- ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае- мом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрак- тическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста- ревшие слова (ознакомление).

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род-

ственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор- ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторениеизученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча- ние(ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употребле- ние в речи. Имена существительные единственного и множе- ственногочисла.Именасуществительныемужского,женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Измене-
ниеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).
Именасуществительные1,2,3-госклонения.Именасуществи- тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле- ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор- мыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательных породам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна
-ий*,*-ов*,*-ин).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений дляустраненияянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не-определённаяформаглаголаНастоящее,будущее,прошедшее
времяглаголов.Изменениеглаголовповременам,числам.Род глаголов в прошедшем времени.

Частица*не*,еёзначение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (син- таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главныечленыпредложения—подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды).Предложенияраспространённыеинераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюза- ми *и, а, но* и без союзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфо- граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменение нановоморфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

- разделительныйтвёрдыйзнак;
- непроизносимыесогласныевкорнеслова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существитель- ных;
- безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения);
- безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлага- тельных (на уровне наблюдения);
- раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
- непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфо- графическом словаре учебника);
- раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулироватьиаргументироватьсобственноемнениевдиа- логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше- нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор- динировать) действия при проведении парной и групповой ра- боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложений и абзацев.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапо заданномуплану.Связьпредложенийвтекстеспомощьюлич- ныхместоимений,синонимов,союзов*и,а,но*.Ключевыеслова втексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас- суждение)исозданиесобственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со- ставленномуплану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;

— сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

— сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение);сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи ониявляются;

— объединятьименасуществительныевгруппыпоопреде- лённому признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков,предложений;

— устанавливатьприпомощисмысловых(синтаксических) вопросовсвязимеждусловамивпредложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,второстепенныечленыпредложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным качествомтекстанаосновепредложенныхучителемкритериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из- мененияtекста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковымматериалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингви- стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёх типовтекстов,подкреплятьихдоказательствaминаосновере- зультатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации при выполне- ниимини-исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;

— самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультатанаблюдениязаязыковыми единицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— строитьречевоевысказываниевсоответствииспостав- леннойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение,повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах группо- вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектногозадания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содер- жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от- каз,сиспользованиемнормречевогоэтикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачпривыполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняи окончания, при определении части речи, члена предложения присписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(ин- дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнениколлективногомини-исследованияилипроектно- го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезадания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;

— проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководи- теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор- ганизованность, инициативность для достижения общего успе- хадеятельности.

4 КЛАСС (165 ч)

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Раз- личныеметодыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингви- стическийэксперимент,мини-исследование,проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесло- ва и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения.Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствиинормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомв учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкапри определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо- ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про- стыеслучаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(про- стыеслучаи).

Составслова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суф- фикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча- стей речи (ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*,на-***ье***типа*ожерелье*вомножественномчисле);соб- ственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена суще- ствительные1,2,3-госклонения(повторениеизученного).Не- склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага- тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичиславнастоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб- ление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы*и*,*а*,*но*впростыхисложныхпредложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осоз- наниеихсходстваиразличий;видыпредложенийпоцеливы- сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди- тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос- клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро- сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*,*но*,соединочнымсоюзом*и*.Интонацияперечислениявпред- ложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:сложносочинённыессоюзами*и,а,но*;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияипунктуация

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

- безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственныхимёнсуществительныхна***-ов***,***-ин***,***-ий***);
- безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;
- мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе 2-го лица единственного числа;
- наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна ***-ться***и-***тся***;
- безударныеличныеокончанияглаголов;
- знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединённымисоюзами*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора(наблюдение).

Развитиеречи

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по- здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен- нойречи.

Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтек- ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвы-водовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интер-претацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык» **вчетвёртомклассе**способствуетосвоениюрядауниверсальных учебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне- ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическимипризнаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи ониявляются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;

— классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

— устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря- жение, неопределённая форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев);

— проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевиды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-минаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации,работатьсо словарями,справочникамивпоискахинформации,необходи- мой для решения учебно-практической задачи; находить допол- нительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию оязыковыхединицахсамостоятельноилинаосновании пред- ложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся) элементарные правила информационной безопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредстав- лениянформации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватныеязыковыесредствадлявыраженияэмоцийвсоот- ветствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;

— строитьустноевысказываниеприобоснованииправиль- ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическимматериалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение,повествование);

— готовитьнебольшиепубличныевыступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

— самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучеб- ной задачи для получения результата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки.

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания,

корректироватьучебныедействиядляпреодоленияошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать ихпричины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватноприниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностныеновообразования

гражданско-патриотическоговоспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России,втомчислечерезизучениерусскогоязыка,отражаю- щего историю и культуру страны;

— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыкакакгосу- дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво- ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа- цийприработесхудожественнымипроизведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том численаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;

— первоначальныепредставленияочеловекекакчленеоб- щества,оправахиответственности,уважениииидостоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвху- дожественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой насобственныйжизненныйичитательскийопыт;

— проявлениесопереживания,уваженияидоброжелатель- ности, в том числе с использованием адекватных языковых средствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средствязыка);

эстетическоговоспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,тради- циямитворчествусвоегоидругихнародов;

— тремление к самовыражению в разных видах художе- ственнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;осозна-

ниеважностирусскогоязыкакаксредстваобщенияисамовы- ражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и другихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчисле информационной)припоискедополнительнойинформациив процессе языкового образования;

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздо- ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речево- госамовыраженияисоблюдениинормречевогоэтикетаипра- вилобщения;

трудовоговоспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к результатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудо- вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника- ющий при обсуждении примеров из художественных произве- дений;

экологическоговоспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и

самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **позна- вательные**универсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

— сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматиче- ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать ана- логии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённо- мупризнаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и проти- воречиянаосновепредложенногоучителемалгоритманаблю- дения;анализироватьалгоритмдействийприработесязыко- выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор- мулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать из- менения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри- териев);

— проводить по предложенному плану несложное лингви- стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства-минаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязаязыко- вым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работасинформацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточ- нения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях,справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни-ков,родителей,законныхпредставителей)правилаинформа- ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информациионаписанииипроизношениислова,означении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада- чей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строитьречевоевысказываниесоответствииспоставленнойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятель- ности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучеб- ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковыхединиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельно-стиодноклассников,объективнооцениватьихпопредложен- нымкритериям.

Совместнаядеятельность:

— формулироваткраткосрочныеидолгосрочныецели(ин- дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи-телемформатапланирования,распределенияпромежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из пред- ложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе разли- чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде- лять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е*, *ё*, *ю*, *я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использо- вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искаже- ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред- ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен- ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов посло- гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас- ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи*, *ши*** (в положе- нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и

согласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

— правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв) словаипредложения,текстыобъёмомнеболее25слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,предложенияиз3—5слов,текстыобъёмомнеболее 20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пониматьпрослушанныйтекст;

— читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетексты ссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисознакамипре- пинания в конце предложения;

— находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточ- нения;

— составлятьпредложениеизнабораформслов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет- ным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебныхзадач.

2 КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

— осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

— характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепо заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо- сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу- хости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при сте- чении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного соста- ва,втомчислесучётомфункцийбукв***е,ё,ю,я***;

— обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквой мягкий знак в середине слова;

— находитьоднокоренныеслова;

— выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

— выделятьвсловеокончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называниятерминов);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де- лать?», «что сделать?» и др.;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»;

— определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске;

— находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученныеправила;

— применять изученные правила правописания, в том чис- ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухиесогласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук- ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот- ных, географических названиях; раздельное написание пред- логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв) словаипредложения,текстыобъёмомнеболее50слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,предложения,текстыобъёмомнеболее45словсучётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче- ским словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое выска- зывание(2—4предложениянаопределённуютему,понаблю-дениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойин- тонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ни- ми смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая еготему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писатьподробноеизложениеповествовательноготекста объёмом30—45словсопоройнавопросы;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки внесловаивсловепозаданнымпараметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с ор- фограммами; без транскрибирования);

— определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдого знаковвсловах;устанавливатьсоотношениезвуковогоибук-

венногосостава,втомчислесучётомфункцийбукв***е,ё,ю,я,***
всловахсразделительными***ь,ъ***,всловахснепроизносимыми согласными;

— различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогоже слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичнымикорнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознаватьслова,употреблённыевпрямомиперенос- ном значении (простые случаи);

— определятьзначениесловавтексте;

— распознаватьименасуществительные;определятьграм- матические признаки имён существительных: род, число, па- деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамма- тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и ро- дом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять граммати- ческие признаки глаголов: форму времени, число, род (в про- шедшемвремени);изменятьглаголповременам(простыеслу- чаи),впрошедшемвремени—породам;

— распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе); использовать личные местоимения для устранения неоправдан- ных повторов в тексте;

— различатьпредлогиприставки;

— определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональнойокраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) членыпредложения;

— распознаватьраспространённыеинераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи- сания,втомчисленепроверяемыегласныеисогласные(пере- чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизно- симые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи- тельных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объ- ёмом не более 70 слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезадан- нуюинформацию;

— формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанной (услышанной)информацииустноиписьменно(1—2предложе- ния);

— строить устное диалогическое и монологическое выска- зывание(3—5предложенийнаопределённуютему,понаблю-дениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильнойин- тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4предложения),содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевого этикета;

— определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюлич- ных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определятьключевыесловавтексте;

— определятьтемутекстаиосновнуюмыслькекста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и коррек- тироватьтекст;

— писатьподробноеизложениепозаданному,коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий, использовать изученные понятия;

— уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийсянаучится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории РоссийскойФедерации,осознаватьязыккакоднуизглавных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбиратьк предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточне- ния, определять значение слова по контексту;

— проводитьразборпосоставусловсоднозначновыделяе- мымиморфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотносить составсловаспредставленнойсхемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой частиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенныхграм- матическихпризнаков;

— определять грамматические признаки имён существительных:склонение,род,число,падеж;проводитьразбориме- ни существительного как части речи;

— определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род(вединственномчисле),число,падеж;проводитьраз- бор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время,лицо(внастоящемибудущемвремени),число,род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам(спря- гать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимениявначальнойформе:лицо,число,род(уместоимений 3-голицаединственномчисле);использоватьличныеместоименияядляустраненияянеоправданныхповтороввтексте;

— различатьпредложение,словосочетаниеислово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые пред- ложения;

— распознаватьпредложениясоднороднымичленами;со- ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однороднымичленами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённые

ссоюзами*и*,*а*,*но*ибессоюзныесложныепредложениябезна- зывания терминов); составлять простые распространённые и сложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзами*и*,*а*,*но*ибессоюзные сложныепредложе- ния без называния терминов);

— производитьсинтаксическийразборпростогопредложе- ния;

— находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученныеправила;

— применятьизученныеправилаправописания,втомчис- ле:непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфо- графическом словаре учебника); безударные падежные оконча- нияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-***мя***, ***-ий***,***-ие***,***-ия***,атакжекромесобственныхимёнсуществитель- ныхна-***ов***,***-ин***,***-ий***);безударныепадежныеокончанияимён прилагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаго- лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут- ствиемягкогознакавглаголахна-***ться*** и-***тся***;безударные личныеокончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложени- яхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами*и*,*а*,*но*и безсоюзов;

— правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуацион- ные ошибки на изученные правила, описки;

— осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказы- вание (4—6 предложений),

соблюдая орфоэпические нормы, правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройнатемуилиосновнуюмысль;

— корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

— составлятьпланкзаданнымтекстам;

— осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

— осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданнымтемам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поискинформации;формулироватьустноиписьменнопростые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС (132 ч)

Сказка фольклорная (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной литературыиустногонародноготворчества(неменеечетырёх

произведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказ- ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со- бытийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной(народной)илитературной(авторской)сказке.Отра- жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русскихнародныхилитературных(авторских)сказках,поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие«темапроизведения»(общеепредставление):чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямыслькпроизведения:егоосновнаяидея(чему учит?какиекачествавоспитывает?).Произведенияоднойтемы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка(общее представлениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А.Осеевой,А.Л.Барто,Ю.И.Ермолаева,Р.С.Сефа, С.В.Михалкова,В.Д.Берестова,В.Ю.Драгунскогоидр.).Ха- рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношениясодер- жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти- ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведенияородной природе.*Восприятиеисамостоятельноечтениепоэтическихпроизведенийоприроде(например трёх-четырёхдоступныхпроизведенийА.С.Пушкина,Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф.Трутневой,А.Л.Бар- то,С. Я.Маршакаидр.).Темапоэтическихпроизведений:звуки икраскиприроды,временагода,человекиприрода;Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне- ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природеродногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотражениеэмоциональногоотклика напроизведение.Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационныйрисуноквыразительногочтения:ритм,темп, силаголоса.

Устноенародноетворчество—малыефольклорныежанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на- родныйфольклор.Загадки—средствовоспитанияживости ума,сообразительности.Пословицы—проявлениенародной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторовповыбору).Животные—героипроизведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловекаижи- вотных— воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниеего внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя- мипроизведения.Авторскоеотношениекгерою.Осознание нравственно-этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведенияомаме.*Восприятиеисамостоятельноечтение разножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавтора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини- ной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова,Э.Э.Мошковской,Г.П.Виеру,Р.С.Сефаидр.).Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан- ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма- тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифанта- зии (не менее трёх произведений). Способность автора произве- дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не-

обычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира.Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными,фантастическими.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой*). Представлениеотом,чтокнига—источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрации—элементыориентировкивкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталогпри выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

— читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанногопроизведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение,рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя,даватьположительнуюилиотрицательнуюоценкуегопоступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;

— сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,которое оновызывает.

Работасинформацией:

— понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставлен в иллюстрациях, различных видах

зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывкиизтекста,которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче- ские и пунктуационные нормы;

— участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоили прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро- сы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

— описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)сти- хотворений, сказок, рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу, вслучаенеобходимостиобращатьсязапомощьюкучителю;

— проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершен- ствовать свой навык чтения;

— снебольшойпомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместнаядеятельность:

— проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до- говариваться,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС(136 ч)

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примеренеменеетрёхстихотворенийИ.С.Никитина,Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есе- нинаидр.).Патриотическоезвучаниепроизведенийородном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти- ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левита- на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор(*устноенародноетворчество*).Произведениямалыхжанровфольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадкиповыбору).Шуточныефольклор- ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок,ихрольвречи.Играсословом,«перевёртышсобытий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт—основныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народ- ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема- тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказок.Особенно- сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто- вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,вол- шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от- ражение в сказках народного быта и культуры.

*Звукиикраскироднойприродывразныевременагода.*Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про- изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре-

мёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды:сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли- рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.Отражениетемы«Временагода»вкартинахху-
дожников(напримерепейзажейИ.И.Левитана,В.Д.Полено-
ва,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидр.)имузыкальныхпро-
изведениях(например,произведенияП.И.Чайковского, А. Вивальди и др.).

*Одетяхидружбе.*Кругчтения:темадружбывхудожествен- ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведенийС.А.Баруздина,Н.Н.Носова,В.А.Осеевой, А.Гайдара,В.П.Катаева,И.П.Токмаковой,В.Ю.Драгунско- го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен- но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другдругу.Главнаямысльпроизведения.Геройпроизведения
(введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(пор- трет), оценка поступков.

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(автор-
ская)сказка:«бродячие»сюжеты(произведенияповыбору,не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне- ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка«Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за- рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек-
ста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытии содержанияпроизведения.

*Обратьяхнашихменьших.*Жанровоемногообразиепроиз- ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;произведенияповыбору,неменеепятиавто-
ров).Дружбалюдейиживотных—темалитературы(произве- ДенияД.Н.Мамина-
Сибиряка,Е.И.Чарушина,В.В.Бианки, Г.А.Скребицкого,В.В.Чаплиной,С.В.Михалкова, Б.С.Житкова,С.В.Образцова,М.М.Пришвинаидр.).Отра-

жениеобразовживотныхвфольклоре(русскиенародныепес- ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про- изведений о животных. Описание животных в художественноминаучно-познавательномтексте.Приёмыраскрытияавтором отношенийлюдейиживотных.Нравственно-этическиепоня- тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо- бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот- ворныебасни(напримерепроизведенийИ.А.Крылова, Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали- стами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Би- анки.

*Онашихблизких,осемье.*Темасемьи,детства,взаимоотно- шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семей- ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива- ние,уважениеивниманиекстаршемупоколению,радостьоб- щения и защищённость в семье. Тема художественных произве- дений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (автор- ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате- ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, осо- бенностипостроенияязыка.Сходствотемисюжетовсказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав- торов.Составлениепланахудожественногопроизведения:ча- ститекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытии содержания произведения.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойи справочной литературой). Книга как источник необходи- мыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,ан- нотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендатель- ногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книгаучеб- ная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте-

ние»вовторомклассеспособствуетосвоению**напропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме(оРодине,ородной природе,одетяхидлядетей,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),пожанрам(произве- дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли- тературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведенияустногонародноготворчества,литературнаясказка,рас- сказ, басня, стихотворение);

— анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки,сравниватьгероевпопредложенномуалгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий)всказкеирас- сказе;

— анализироватьтекстстихотворения:называтьособенностижанра(ритм,рифма),находитьвтекстесравнения,эпите- ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако- могословасопоройнаконтекстипословарю.

Работасинформацией:

— соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— поинформации,представленнойвоглавлении,виллю- страциях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнако- могослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс- нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав- лятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ- ведение;

— обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,форму- лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанногопроизведения;

— описывать(устно)картиныприроды;

— сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы, небольшиесказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественныхпроизведений.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушаниипроизведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанноготекста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

— выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению,отвечатьзаобщийрезультатработы.

3 КЛАСС (136 ч)

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важ- ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине,сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав- ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени- ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про- изведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малойродине,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средствввыразительностипричтениивслух:интонация,темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (*устное народное творчество*). Круг чтения: ма- лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы- лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристи- ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да- лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен-ныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностейинравственныхправил.Видысказок(оживотных,бы- товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по- строение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебнойсказки(например,картиныВ.М.Васнецова,иллю- страции Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составление планасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрас-

сказатьвпеснеороднойземле.Былинакакнародныйпесен- ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные осо- бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность),характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Характеристикабы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбо- ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо- гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревнеЛебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения,структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль- клорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллю- стратор сказок А. С. Пушкина.

*ТворчествоИ.А.Крылова.*Басня—произведение-поучение, котороепомогаетувидетьсвоиичужиенедостатки.Иносказа- ние в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге- рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис- пользование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ переда- чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтовписателей(неменеепятиавторовповыбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази- тельностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,анто- нимы, сравнения. Звукопись, её

выразительное значение. Оли- цетворениекакодноизсредстввыразительностилирического произведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклири- ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворе- ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про- изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произ- ведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме- неетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различныевидыпланов. Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующиелица,различениерассказчикаиавтор апроизведения.Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературнаясказкарусскихписа- телей(неменеедвух).Кругчтения:произведенияД.Н.Мами- на-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С.Соколова-Микитова,Г.А.Скребицкогоидр.Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннота- ции.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, заботаилюбовь.Кругчтения(повыбору,неменеечетырёхав- торов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустов- ского,М.М.Пришвина,С.В.Образцова,В.Л.Дурова, Б.С.Житкова.Особенностирассказа:тема,герои,реальность событий,композиция,объектыописания(портретгероя,опи- саниеинтерьера).

*Произведенияодетях.*Дети—героипроизведений:раскры- тиетем«Разныедетскиесудьбы»,«Детинавойне».Отличиеав- тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе- ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и

характера. Историческая обстановка как фон создания произ- ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе- нияповыборудвух-трёхавторов).Основныесобытиясюжета, отношениекнимгероевпроизведения.Оценканравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сю- жета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпроиз- ведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежнаялитература.*Кругчтения(произведениядвух-трёхавторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро, Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса,Р.Киплинга,Дж.Родари,С.Лагерлёф.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,ге- рои).Рассказыоживотныхзарубежныхписателей.Известные переводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И.Чу- ковский, Б. В. Заходер.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойисправочнойлитературой*).Ценностьчтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де- ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидис- кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна- комство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение»втретьемклассеспособствуетосвоениюрядауниверсаль- ных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёму прозаические и стихотворные

произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические,народныеиавторскиепроизведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру,определятьтемуиглавнуюмысль,делитьтекстнача- сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследовательность;

— сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,но разнымжанрам;произведенияодногожанра,норазнойтема- тики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работасинформацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про- изведение);

— подбиратьиллюстрацииктексту,соотноситьпроизведе- ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на- строению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за- дачей; составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотно- шение к событиям, героям произведения;

— формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, соз- давая соответствующее настроение;

— сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависимостиотучебнойзадачивидчтения,контролироватьреализациюпоставленнойзадачичтения;

— оцениватькачествосвоеговосприятиятекстана слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно- сить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельность:

— участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьроли лидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственность привыполнениисвоейчастиработы,оцениватьсвойвкладвоб- щеедело.

4 КЛАСС (136 ч)

*ОРодине,героическиестраницыистории.*НашеОтечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе- ниях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова,С.Т.Романовского,А.Т.Твардовского,М.М.Пришвина, С.Д.Дрожжина,В.М.Песковаидр.).Представлениеопрояв-

лениилюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(на примере писателей родного края, представителей разных наро- довРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:образыАлександраНевского,ДмитрияПожарского,Дми- трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру- гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. ГероическоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы(напримерерассказовА.П.Плато- нова,Л.А.Кассиля,В.К.Железняка,С.П.Алексеева).Осоз- нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче- ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен- нойвойны.

Фольклор (*устное народное творчество*). Фольклор как народнаядуховнаякультура(произведенияповыбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый (календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявления художественнойлитературы.Малыежанрыфольклора(назна- чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора(А.Н.Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:оживотных,быто- вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственныхценностей,бытаикультурынародовмира.Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо- жественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Кругчтения:былинакакэпическаяпесняогероическомсо- бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо- гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какимикаче- ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста-

ревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовремен- нойлексике.Народныебылинно-сказочныетемывтворчестве художника В. М. Васнецова.

*ТворчествоА.С.Пушкина.*Картиныприродывлирических произведенияхА.С. Пушкина. Средства художественной вы- разительностивстихотворномпроизведении(сравнение,эпи- тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощни- ки, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как ли- ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе- нийИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова.Баснистихотворныеипрозаические(неменеетрёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица- тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрёх).Средстваху-дожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетво- рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значениесловвметафоре.Метафоравстихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ- веденияМ.Ю.Лермонтова,П.П.Ершова,П.П.Бажова, С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказ- ки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—

*XXвеков.*Лирика,лирическиепроизведениякакописание встихотворнойформечувствпоэта,связанныхснаблюдения- ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве- дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А.Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальмонт, М.И.Цветаеваидр.Темыстихотворныхпроизведений,герой лирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудо- жественного образа в лирике. Средства выразительности в про- изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне- ния,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакил- люстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх про- изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель- ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз- даниирассказа,повести.Отрывкиизавтобиографическойпове- сти Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотноше- ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): напримерепроизведенийА.И.Куприна,В.П.Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсовзрослымиисверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловско-

го,В.В.Крапивинаидр.Словесныйпортретгероякакегоха- рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

*Пьеса.*Знакомствосновымжанром—пьесой-сказкой.Пье- са—произведениелитературыитеатральногоискусства(одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения.Ав- торские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористическиепроизведения.*Кругчтения(неменеедвух произведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапри- мерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носо- ва,В.В.Голявкина.Героиюмористическихпроизведений.Сред- ства выразительности текста юмористического содержания: ги- пербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

*Зарубежнаялитература.*Расширениекругачтенияпроиз- веденийзарубежныхписателей.ЛитературныесказкиШ.Пер- ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янс- сонидр.(повыбору).Приключенческаялитература:произве- дения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойи справочной литературой*). Польза чтения и книги: книга — другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(те- матический,систематическийкаталог).Видыинформации вкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепока- зателикниги),еёсправочно-иллюстративныйматериал.Очерк какповествованиеореальномсобытии.Типыкниг(изданий): книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,пе- риодическая печать, справочные издания. Работа с источника- ми периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте- ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ- сальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

— читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

— читатьпросебя(молча),оцениватьсвоёчтениесточкизре- ния понимания и запоминания текста;

— анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосно- вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи- мосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри- териям,самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследова- тельность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора), описаниявпроизведенияхразныхжанров(пейзаж,интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работастекстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей;

— характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечанияидр.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за- дачей; составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечатьизадаватьвопросыкучебнымихудожественнымтек- стам;

— пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;

— рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимом писателе и его произведениях;

— оцениватьмнениеавторовогогерояхисвоёотношениекним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорныхпроизведений;

— сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарактерапонаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

— пониматьзначениечтениядлясамообразованияисамо- развития; самостоятельно организовывать читательскую дея- тельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизрениянередачинастроения,особенностейпроизведенияигероев;

— осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникшихошибокитрудностей, проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.

Совместнаядеятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсцениро- вании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности,оцениватьсвойвкладвобщеедело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»достигаютсявпроцессеединстваучебной ивоспитательнойдеятельности,обеспечивающейпозитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти- рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы пред- мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьникамисоциальнозначимыхнормиотношений,разви- тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно- гоязыка,историиикультуреРоссийскойФедерации,понимаениеестественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуреоб- щества;

— осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуважения ктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевос- приятия и анализа произведений выдающихся представителей русскойлитературыитворчестванародовРоссии;

— первоначальные представления о человеке как члене об- щества,оправахиответственности,уважениииидостоинстве человека, о нравственно-этических

нормах поведения и прави- лах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

— освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,призна- ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи- вания, уважения, любви, доброжелательности и других моральныхкачествкродным,близкимичужимлюдям,независимоот ихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и пос- тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственноговыбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позициипосредствомнакопленияисистематизациилитературных впечатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

— проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудо- жественной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношениев разных видах художественной деятельности;

— приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияи эмоционально-эстетической оценки произведений фольклораи художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произве- дений, выразительных средств,

создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ- ногоблагополучия:

— соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздо- ровью.

Трудовоевоспитание:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества, ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезульта- там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

— бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаи- моотношенийчеловекаиживотных,отражённыхвлитератур- ныхпроизведениях;

— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— ориентациявдеятельностинапервоначальныепредстав- ления о научной картине мира, понимание важности слова как средствасозданиясловесно-художественногообраза,способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельно-

сти,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознава- тельного интереса, активности, инициативности, любознатель- ностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфолькло- раихудожественнойлитературы,творчествописателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вна- чальной школе у обучающихся будут сформированы **позна- вательные**универсальныеучебныедействия:

базовыелогическиедействия:

— сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали), жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора,устанавливатьос- нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принад- лежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрамивидам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сю- жета (композиции), восстанавливать нарушенную последова- тельность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенномуалгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногоихудожественноготекста,присоставлениипла- на,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

— определять разрыв между реальным и желательным состо- янием объекта (ситуации) на основе

предложенных учителем вопросов;

— формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьиз- менения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

— проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеис- следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

— выбиратьисточникполученияинформации;

— согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле- нияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо-циивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-датьправилаведениядиалогаидискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

— строитьречевоевысказываниесоответствииспоставлен- нойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж- дение,повествование);

— готовитьнебольшиепубличныевыступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми- руются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для по- лучениярезультата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

— устанавливатьпричины успеха/неудач учебнойдеятель- ности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

Совместнаядеятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди-

видуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встан-
дартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформата
планирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального об- щего образования по учебному предмету «Литературное чте- ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковоб-
учающимисявразличныхучебныхситуацияхижизненныхус- ловиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:отвечатьна вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху- дожественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов;

— владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомна чтениецелымисловами,читатьосознанновслухцелымислова-мибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныедля восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не ме- нее30словвминуту(безотметочногооценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье,ороднойприродевразныевременагода;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор- нуюречь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устно- го народного творчества) и художественной литературы (загад- ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослу-шанного/прочитанногопроизведения:определятьпоследова-тельностьсобытийвпроизведении,характеризоватьпоступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе- ние незнакомого слова с использованием словаря;

— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанного произведения:отвечатьнавопросыовпечатленииотпроизве- дения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения),подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблю- дением последовательности событий, с опорой на предложен- ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,рас- становкиударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по

заданному алгоритму;

— сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию,иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослогоисучётомрекомендательногосписка,рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

2 КЛАСС

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

-объяснять важность чтения для решения учебных задач ипримененияврazличныхжизненныхситуациях:переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за- дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотраже- ние нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз- ных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня- тиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и переста-новокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепо объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее40словвминуту(безотметочногооценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа- ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье,ороднойприродевразныевременагода;

-различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть

особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);

-понимать содержание, смысл прослушанного/прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак- тическому содержанию произведения;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы, стихотворения, басни);

a. владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета-циитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

b. описывать характер героя, находить в тексте средства изо-бражения(портрет)герояивыраженияегочувств,оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь междухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероев одного произведения по предложенным критериям, характери- зоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;

c. объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон-текстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримеры использованиясловвпрямомипереносномзначении;

d. осознанно применять для анализа текста изученные поня-тия(автор,литературныйгерой,тема,идея,заголовок,содер- жание произведения, сравнение, эпитет);

e. участвоватьвобсужденииипрослушанного/прочитанного произведения:пониматьжанровуюпринадлежностьпроизве- дения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

f. пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподроб- но, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

g. читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

h. составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержа- нию произведения (не менее 5 предложений);

i. сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшие сказки,рассказы;

j. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле- нию,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобо- значениям;

k. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

l. использовать справочную литературу для получения до- полнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

3 КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

a. отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногона- родного творчества и художественной литературы, находить вфольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнаро- дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;

b. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомитель- ное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

c. читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаическиеистихотворныепроизведенияв темпене менее60словвминуту(безотметочногооценивания);

d. читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствии с изученной тематикой произведений;

e. различатьхудожественныепроизведенияипознаватель- ныетексты;

f. различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,стро- фа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

g. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьифор- мулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

h. различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас- сказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведе- ний фольклора разных народов России;

i. владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета- циитекста:формулироватьтемуиглавнуюмысль,определять последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро- сный, номинативный, цитатный);

j. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери-

стикиперсонажей;выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритери- ям (по аналогии или по контрасту);

k. отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха- рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображениягероев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

l. объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь- зования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);

m. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

n. участвоватьвобсужденииипрослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбесе- де изученные литературные понятия;

o. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика, от третьего лица;

p. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и

художественного текстов;

q. читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инс-ценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

r. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанноготекстаназаданнуютемупосо-держаниюпроизведения(неменее8предложений),корректи- ровать собственный письменный текст;

s. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

t. сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,при- думывать продолжение прочитанного произведения;

u. использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиз-дания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,преди- словие, приложения, сноски, примечания);

v. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

w. использовать справочные издания, в том числе верифици- рованные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

x. осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,на-ходитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей, фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек- сте изученных произведений;

y. демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературыипроизведенийустногонародноготворчества:форми- ровать собственный круг чтения;

z. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

aa. читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестано- вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпене менее80словвминуту(безотметочногооценивания);

bb. читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствии с изученной тематикой произведений;

cc. различатьхудожественныепроизведенияипознаватель- ныетексты;

dd. различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

ee. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросы(втомчислепроблемные)кпознавательным, учебным и художественным текстам;

ff. различать и называть отдельные жанры фольклора (счи- талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;

gg. соотносить читаемый текст с жанром художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас- ни), приводить примеры разных жанров литературы Россииии стран мира;

hh. владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпрета- циитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,последователь- ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодовтекста;

ii. характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,со- ставлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев, сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновы- бранномукритерию(поаналогииилипоконтрасту),характери- зоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находить втекстесредстваизображениягероев(портрет)ивыражениях чувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричин- но- следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

jj. объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон- текстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение,метафора);

kk. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика,

эпос, образ);

ll. участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска- зывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослу- шанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ приме- рами из текста;

mm. составлять план текста (вопросный, номинативный, ци- татный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;

nn. читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,рас- становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

oo. составлять устные и письменные высказывания на задан- ную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложе- ний), писать сочинения на заданную тему, используя разные типыречи(повествование,описание,рассуждение),корректи-роватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразитель- ности письменной речи;

pp. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

qq. сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать про- должение прочитанного произведения (не менее 10 предло- жений);

rr. использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиз-дания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,преди- словие, приложения, сноски, примечания);

ss. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре- комендательного

списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

tt. использовать справочную литературу, включая ресурсы сетиИнтернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойза- дачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Содержание предмета

2 КЛАСС (68 ч)

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой деньрождения.Моялюбимаяеда.

Мир моих увлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыеза- нятия. Мой питомец. Выходной день.

Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город,село).

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названиярод- ной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Про- изведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучае- мого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня- тых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавер- шение разговора, знакомство с

собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;из- винение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа- ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен- ных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно- го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/со- бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра- ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текстаи понимание информации фактического характера (например, имя,возраст,любимоезанятие,цветит.д.)сопоройнаиллю-

страцииисиспользованиемязыковойдогадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседни-

коввситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном

языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова- нием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапраши- ваемой информации фактического характера с опорой на иллю- страцииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек- тронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний,слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; вы- писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав- капропущенныхбукввсловоилисловвпредложение,дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодо

м).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут- ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно- го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы)ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах;согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний.Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенныхсоче- таний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияан- глийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика,орфография и пунктуация

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукван- глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращён- ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t;

can’t), существи- тельных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречине менее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевых клише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтемати- ческого содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ- ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреблениевустнойиписьменнойречи:изученныхморфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные (утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения.

ПредложениясначальнымIt(It’saredball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Theylivein the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.)исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTense (My father is a doctor. Is it a red ball? —

Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Come in,please.).

ГлаголывPresentSimpleTensevповествовательных(утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She's gotacat.Haveyougotacat?— Yes,Ihave./No,Ihaven't.What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.)иотсутствияумения(Ican'tplaychess.);дляполучения разрешения (Can I go out?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклисимена- ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилуиисключения(abook—books;aman—men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа- тельныеместоимения(my,your,his/her/its,our,their).Указа- тельные местоимения (this — these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandibut(соднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных эле- ментовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно- сти,извинение,поздравление(сднёмрождения,Новымгодом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо- нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС (68 ч)

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя люби- мая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой пито- мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка- никулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечатель- ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениеразговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога—побуждениякдействию:приглашениесобеседникасовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа- ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***:Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Пересказсопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрацииосновногосодержанияпрочитанноготекста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен- ных на изученном языковом материале, в соответствии с по- ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной

темы и главных фактов/со- бытий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра- ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текстеи понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседни-
коввситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответ-
ствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредпо-
лагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрациии с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола- гаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапраши- ваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесо- общение личного характера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочета- ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложениев соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинфор-
мации(имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озву- чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра-
вильноеотсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцесло-
гаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во- прос)предложений.

Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложе- ний с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.Чтениегласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со- гласных,основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастности сложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных,

двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприана- лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис- пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий- скогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика,орфография и пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопро- сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаго- лов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхна первом году обучения.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи слов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообразования: аффиксации (образование числительных с помо- щьюсуффиксов-teen,-ty,-th)исловосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ- ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле-

ниевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользова- нием основных способов словообразования: аффиксации (суф- фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

ПредложениясначальнымThere+tobевPastSimpleTense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.)форме.

ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)иво- просительных (общий и специальный вопросы) предложе- ниях.

КонструкцияI'dliketo…(I'dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчис- ляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that— those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова- тельных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис- лительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти- хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае- мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо- гоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цветанациональныхфлагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособствен- ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанноготекстаилидлянахожденияв текстезапрашиваемой информации.

4 КЛАСС (68 ч)

Тематическоесодержаниеречи

Мирмоего«я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день

(распорядок дня, домашние обязан- ности).

Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпито- мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебелииинтерьера.Мояшкола,любимыеучебныепредметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди- на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри- мечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздни-
кироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при- нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет- ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща- ние;знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником, выражениеблагодарностизапоздравление;выражениеизви- нения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику спросьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглаше- ние собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформа- ции; сообщение фактической

информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-

страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело- векаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю- страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво- его отношения к предмету речи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопо- рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не- сложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом ма- териале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада- чей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,а также

с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб- щение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтения исоответствующейинтонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем запрашиваемой информации.

Чтениеспониманиемосновногосодержанияпредполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событий впрочитанномтексте,сопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанномтексте,ипониманиезапра- шиваемой информации фактического характера с опорой и без опорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события)текстасопоройибезопорынаиллюстрациии,сиспользованиемязыковойдогадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленнойвнихинформации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесо- общениеличногохарактера,текстнаучно-популярногохарак- тера,стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе- ний;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложе- ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за- дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма- ми,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо- рой на образец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут- ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во- прос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов

с соблюдением правильно- гоударенияифразссоблюдениемихритмико-интонационных особенностей,втомчислесоблюдениеправилаотсутствияуда- рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогевод- носложныхсловах,гласныхвтретьемтипеслога(гласная+r); согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастности сложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприана- лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис- пользованием полной или частичной транскрипции, по ана- логии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий- скогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика,орфография и пунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасста- новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица- тельногознакавконцепредложения;запятойприобращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо- дального глаголов, существительных в притяжательном паде- же (Possessive Case).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле- ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для4класса,включая350лексическихединиц,усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием

основных способов словоо- бразования:аффиксации(образованиесуществительныхспо- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использованиеязыковойдогадкидлярасознаванияинтер- национальных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tensевповествовательных(утвердительныхиотрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предло- жениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthdaypartyon Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти- хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае- могоязыкана(названиястраниихстолиц,названиеродного города/села;цветанациональныхфлагов;основныедостопри- мечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использованиевкачествеопорыприпорожденииособствен- ныхвысказыванийключевыхслов,вопросов;картинок,фото- графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе за- головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанноготекстаилидлянахожденияв текстезапрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного языка в начальной шко- ле у обучающегося будут сформированы личностные, метапред- метные и предметные результаты, обеспечивающие выполне- ниеФГОСНООиегоуспешноедальнейшееобразование.

Личностные результаты

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногооб- щегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностиОрганизациивсоот

ветствииистрадици- онными российскими социокультурными и духовно-нравст- венными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позициилиличности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально- гоопытадеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—Рос- сии;
— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности;
— сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края;
— уважениексвоемуидругимнародам;
— первоначальные представления о человеке как члене общества,оправахиответственности,уважениииидостоинствече- ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

— признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
— проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

— уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкуль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици- ямитворчествусвоегоидругихнародов;
— стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожествен- нойдеятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидру- гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

— осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,от- ветственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдея- тельности, интерес к различным профессиям

Экологическоговоспитания:

— бережноеотношениекприроде;

— неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

— первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, лю- бознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметныерезультаты

Метапредметные результаты освоения программы начально- го общего образования должны отражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательными действиями:

— ***базовыелогическиедействия:***

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;

— объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупри- знаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные

объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно- го педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

— ***базовыеисследовательскиедействия:***

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя- ниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагоги- ческим работником вопросов;
- спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей объекта изученияи связей между объектами (часть целое, причина след- ствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,из- мерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— ***работасинформацией:***

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном

источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенного педагогиче- скимработникомспособаеёпроверки;
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поискеинформациивсетиИнтернет;
— анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую, звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зре- ния;
— корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
— строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние,повествование);
— готовитьнебольшиепубличныевыступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления;

2) совместнаядеятельность:

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)

встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- итьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственновыполнятьсвоючастьработы;
— оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенныеобразцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными дей- ствиями:

1) самоорганизация:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполу- чениярезультата;
— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель- ности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран- ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений инавыковвтипичныхучебныхситуацияхреальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч- ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне всовокупностиеёсоставляющих—речевой,языковой,социо-культурной,компенсаторной,метапредметной(учебно-позна- вательной).

2 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициального общения,используявербальныеи/илизрительныеопоры врамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевого этикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка (неменее3репликсостороныкаждогособеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо- рой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, воп- росы.

Аудирование

— воспринимательнаслухипониматьречьучителяиоднокласс- ников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен- ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодер- жания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче- ского характера, используя зрительные опоры и языковую догадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования— до 40 секунд).

Смысловоечтение

— читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо60слов,построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемпра- вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по- ниманиепрочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на

изученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпро- никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте- ния — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све- дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка;
— писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздни- ками (с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— знатьбуквыалфавитаанглийскогоязыкавправильнойпо- следовательности,фонетическикорректноихозвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное напи- сание букв, буквосочетаний, слов);
— применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытом слогеводносложныхсловах,вычленятьнекоторыезвукобук- венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
— различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфография и пунктуация

— правильнописатьизученныеслова;
— заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси-

тельныйивосклицательныйзнакивконцепредложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго- ла-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,рече- вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения;
— использовать языковую догадку в распознавании интернаци- ональныхслов.

Грамматическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз- личные коммуникативные типы предложений: повествова- тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий,специальный,вопросы),побудительные(вутверди- тельнойформе);
— распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспро- странённые простые предложения;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложения с начальным It;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложениясначальнымThere+tobevPresentSimpleTense;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи про- стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaksEnglish.);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTensevсоставетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'mfine.I'msorry. It's… Is it…? What's …?;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложения с краткими глагольными формами;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение:побудительныепредложениявутвер- дительной форме (Come in, please.);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинастоящееепростоевремя(PresentSimpleTense)вповествова- тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель- ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречигла- гольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимо- дальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride abike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);canдляполу- чения разрешения (Can I go out?);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённый,определённыйинулевойартикльссуществи- тельными (наиболее распространённые случаи употребления);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно- жественное число существительных, образованное по прави- ламиисключения:apen—pens;aman—men;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич- ные и притяжательные местоимения;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука- зательные местоимения this — these;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречико- личественные числительные (1—12);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловawho,what,how,where,howmany;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логи места on, in, near, under;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою- зы and и but (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав- ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)встандартныхситуа- циях неофициального общения, с вербальными и/или зри-тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблю-дениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странах изучаемогоязыка(неменее4репликсостороныкаждогосо- беседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема- тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель-нымиопорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче- скоговысказывания—неменее4фраз).

Аудирование

— воспринимательнаслухипониматьречьучителяиодноклассников вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, постро- енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосо- держания, с пониманием запрашиваемой информации фак- тического характера, со зрительной опорой и с использова- нием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловоечтение

— читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемпра- вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от- дельные незнакомые слова, с различной глубиной проник- новениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опоройибезопоры,атакжесиспользованиемязыковой,

втомчислеконтекстуальной,догадки(объёмтекста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

— заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинфор- мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби- мые занятия и т. д.;

— писатьсопоройнаобразецпоздравленияснемрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
— применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(напри- мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож- ных словах (international, night);
— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
— различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфография и пунктуация

— правильнописатьизученныеслова;
— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,рече- вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
— распознавать и образовывать родственные слова с использо- ваниемосновныхспособовсловообразования:аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,snowman).

Грамматическаясторонаречи

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипо- будительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk,please.);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- ложениясначальнымThere+tobevвPastSimpleTense(Therewasabridgeacrosstheriver.Thereweremountain sinthesouth.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон- струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон- струкцию I’d like to …;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра- вильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвпове- ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречису- ществительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase);
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло- ва,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляе- мыми существительными (much/many/a lot of);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречина- речия частотности usually, often;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич- ные местоимения в объектном падеже;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука- зательные местоимения that — those;
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео- пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиво- просительные слова when, whose, why;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречико- личественные числительные (13—100);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипо- рядковые числительные (1—30);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логи места next to, in front of, behind;
— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипред- логи времени: at, in, on в выражениях at

4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурныезнанияиумения

— владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденче- скогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуацияхобщения(приветствие,про щание,знаком- ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по- здравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);
— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо- го языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)наосновевербальных и/илизрительныхопорссоблюдениемнормречевогоэтике-та,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(неменее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
— вестидиалог—разговорпотелефонусопоройнакартинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициальногообщенияссоблюдениемнормречевогоэти- кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе- седника;
— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер- бальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахтематиче-скогосодержанияречидля4класса(объёммонологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу;выражатьсвоёотношениекпредметуречи;
— передавать основное содержание прочитанного текста с вер- бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5фраз.
— представлять результаты выполненной проектной работы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее4—5фраз.

Аудирование

— воспринимательнаслухипониматьречьучителяиодноклассников,вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;
— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактерасозрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловоечтение

— читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманиепрочитанного;
— читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа- ниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзада- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту- альной, догадки

(объём текста/текстов для чтения — до160слов;

— прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы ит.д.)ипониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо

— заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинфор- мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфография и пунктуация

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси- тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречине менее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевых клише), включая 350 лексических

единиц, освоенныхв предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использо- ваниемосновныхспособовсловообразования:аффиксации (суффиксы-er/-or,-ist:teacher,actor,artist),словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическаясторонаречи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTensевповествовательных(утвердитель- ныхиотрицательных),вопросительных(общийиспециаль- ный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон- струкциюtobegoingtoиFutureSimpleTenseдлявыражения будущегодействия;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимо- дальные глаголы долженствования must и have to;

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиот- рицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте- пени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречина- речиявремени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значениевремени.

Социокультурныезнанияиумения

— владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденче- ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото- рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком- ство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом,

Рождеством);
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
— знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов- ки,песни);
— краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыке в рамках изучаемой тематики.

ойнаключевыеслова,вопросыи/илииллю-
страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело- векаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллю- страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво- его отношения к предмету речи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопо- рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не- сложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосред- ственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичныхтекстоввсоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры

на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседни- ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб- щение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтение*вслух*ипониманиеучебныхиадаптированныхаутен- тичных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинто- нацией.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение*про себя* учебныхтекстов,построенныхнаизученном языковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив- ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани- ем запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предпола- гает определение основной темы и главных фактов/событий впрочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации,сис- пользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтение*спониманиемзапрашиваемойинформации*предпо- лагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапра- шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том чис- ле контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен- тичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,по- ниманиеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главные

факты/события)текстасопоройибезопорынаиллюстрации.

МАТЕМАТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

Основноесодержаниеобученияв примернойпрограммепред- ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС (132 ч)

Числаивеличины

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта. Десяток.Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числои цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач- ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци- метр; установление соотношения между ними.

Арифметическиедействия

Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названияком- понентов действий, результатов действий сложения, вычита- ния. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто- вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величинойвтекстовойзадаче.Решениезадачводнодействие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в про- странстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни- ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере- ние длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация

Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъек- та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со- ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтениетаблицы(содержащейнеболее4-хданных);извлече-ниеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)в окружающем мире;

—обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметических действий;

—пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявели- чин в жизни;
—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
—сравниватьдваобъекта,двачисла;
—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
—копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособ- ственному замыслу;
—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
—вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпосле- довательность).

Работасинформацией:

—понимать, что математические явления могут быть представ- лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопо- рядку;
—комментироватьходсравнениядвухобъектов;
—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи- ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло- жение предмета в пространстве.
—различатьииспользоватьматематическиезнаки;
—строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъек- тов.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе дея- тельности;
—действовать в соответствии с предложенным образцом, ин- струкцией;
—проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебной задачи,спомощьюучителяустанавливатьпричинувозник- шей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместнаядеятельность:

—участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом;

выполнятьправиласовместнойдеятельности:договаривать- ся,считатьсясмнениемпартнёра,спокойноимирноразре- шать конфликты.

2 КЛАСС (136 ч)

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/умень- шениечислананесколькоединиц/десятков;разностноесрав- нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм);измерениедлины(единицыдлины—метр,дециметр, сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени—час,ми- нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пе- рехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочета- тельное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реаль- ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и

учебныхситуациях.Названиякомпонентовдействийумноже- ния, деления.

Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиум-
ножения,деленияпривычисленияхирешениизадач.Переме- стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи- тания; его нахождение.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.
Порядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содер-
жащемдействиясложенияивычитания(соскобками/безско- бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовыезадачи

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемы
илидругоймодели.Планрешениязадачивдвадействия,вы- бор соответствующих плану арифметических действий. Запись решенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачнаприме- нение смысла арифметического действия (сложение, вычита- ние, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие по- ставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник.Построениеот- резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто-

рон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Из- мерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих призна- ков набора математических объектов: чисел, величин, геоме- трическихфигур.Классификацияобъектовпозаданномуили самостоятельноустановленномупризнаку.Закономерностьв ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащиеколичественные,пространственныеотношения,зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро- де и пр.).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изо- бражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычис- лений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек- тронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, боль- ше-меньше) в окружающем мире;

—характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеиз- мерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометриче- ских фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
—распределять (классифицировать) объекты (числа, величи- ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей- ствие) на группы;
—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающем мире;
—вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеоме- трическим содержанием);
—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
—устанавливать соответствие между математическим выраже- нием и его текстовым описанием;
—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,от- вет.

Работасинформацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за- полнять таблицы;
—устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпро- стейших комбинаторных задач;
—дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловы- ми данными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—комментироватьходвычислений;
—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации из- мерения;
—составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(гото- вым решением) по образцу;
—использовать математические знаки и терминологию для описаниясюжетнойситуации;конструированияутвержде- ний, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,облада- ющие заданным свойством;
—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического дей- ствия.
—конструировать утверждения с использованием слов «каж- дый», «все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
—организовывать,участвовать,контролироватьходирезуль- тат парной работы с математическим материалом;
—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругого приёма выполнения действия, обратного действия;
—находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкии трудности.

Совместнаядеятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах,составленных учителемили самостоятельно;
—участватьвпарнойигрупповойработесматематическим материалом:обсуждатьцельдеятельности,ходработы,ком- ментировать свои действия, выслушивать мнения других участников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)ре- шения или ответа;
—решать совместно математические задачи поискового и твор- ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительностьспомощьючасов;выполнятьприкидкуиоценкурезультата действий, измерений);
—совместносучителемоцениватьрезультатывыполнениюб- щей работы.

3 КЛАСС (136 ч)

Числаивеличины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ- ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера- венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукило- граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотно- шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе- ство, стоимость» в практической ситуации.

Время(единицавремени—секунда);установлениеотноше-
ния«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало,оконча- ние, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотноше- ние между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадрат- ный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.
Действияс числами 0и 1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечислов

пределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаили оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умно- жения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей- ствия.

Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисло- воговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобка- ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат- ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку- пля-продажа,расчётвремени,количества),насравнение(раз- ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая частьвпрактическойситуации;сравнениедолейоднойвели- чины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструированиегеометрическихфигур(разбениефигуры на части, составление фигуры из

частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква- дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра- жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна- чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на- ложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:кон- струирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками «если…,то…»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин- формации,представленнойвтаблицахсданнымиореальных процессахиявленияхокружающегомира(например,расписа- ниеуроков,движенияавтобусов,поездов);внесениеданныхв таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмыизученияматериала,выполнениеобучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обу- чения (интерактивной доске, компьютере, других устрой- ствах).

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,гео- метрические фигуры);

—выбиратьприёмывычисления,выполнениядействия;

—конструироватьгеометрическиефигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометриче- скиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)повыбран- ному признаку;

—прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;

—пониматьсмыслзависимостейиматематическихотноше- ний, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы- числения;

—выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)по самостоятельно выбранному правилу;

—моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюже-та текстовой задачи.

Работасинформацией:

—читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представ- ленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан- ными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями ре- шения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математи- ческого термина (понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;состав- лять текстовую задачу;
—объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…», «больше/меньшев…»,«равно»;
—использовать математическую символику для составления числовых выражений;
—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измере- ния величины к другим в соответствии с практической си- туацией;
—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол- нения вычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—проверять ход ирезультат выполнения действия;
—вестипоискошибок,характеризоватьихи исправлять;
—формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснени- ем, расчётами;
—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместнаядеятельность:

—приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныеза- дания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру- ментов длину, массу, время);
—договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер- жанно принимать замечания к своей работе;
—выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыпол- нения общей работы.

4 КЛАСС (136 ч)

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнениеупорядочение.Число,большееилименьшееданного числаназаданноечислоразрядныхединиц,взаданноечисло раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицымассы—центнер,тонна;соотношениямеждуеди- ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно- шение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),площади(квадратныйметр,квадратныйсантиметр), вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду);соотношениемежду единицамивпределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы, длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление мно- гозначныхчиселнаоднозначное/двузначноечисловпределах 100000;делениесостатком.Умножение/делениена10,100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезульта- та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова- ниеизаписьрешения;проверкарешенияиответа.Анализза- висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчётаколичества,расхода,изменения.Задачинанахожде- ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре- шениянекоторыхвидовизученныхзадач.Оформлениереше- ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построе- ниеокружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхге- ометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр,конус,пирамида;различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямо- угольников (квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин- ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек- стах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра- вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред- ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,трена- жёры, их использование под руководством педагога и самосто- ятельно.Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточни- ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироваться в изученной математической терминоло- гии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,гео- метрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритм действия,приёмвычисления,способрешения,моделирова- ние ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан- ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде- лённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

—составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсо- ответствие условиям задачи;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма- кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;
—извлекать и интерпретировать информацию, представлен- ную в таблице, на диаграмме;
—использовать справочную литературу для поиска информа- ции,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговы- хода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использоватьматематическуютерминологиюдлязаписире- шения предметной или практической задачи;
—приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
—конструировать,читатьчисловоевыражение;
—описыватьпрактическуюситуациюиспользованиемизу- ченной терминологии;
—характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобы- тия с помощью изученных величин;
—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
—инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполненияза- дания, поиск ошибок в решении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алго- ритмаарифметическогодействия,решениятекстовойзада- чи, построения геометрической фигуры, измерения;
—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способерешения,распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихперебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа;

—договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработысвеличинами(составлениерасписания,подсчётденег,оценкастоимостиивесапокупки,ростивесчеловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды),геометрическимифигурами(выборформыидеталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Младшийшкольникдостигаетпланируемыхрезультатовобучениявсоответствиисосвоимивозможностямииспособностями.Наегоуспешностьоказываютвлияниетемпдеятельно- сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формированияучебнойдеятельности(способностькцелеполаганию,готовностьпланироватьсвоюработу,самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи- ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич-

ностныхкачествиметапредметныхдействийиумений,кото- рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразованийиуниверсальныхучебныхдействийосуществляетсясредства- ми математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адапта-циикжизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, вы- двигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстника- ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле- довать указаниям, осознавать личную ответственность и объ-ективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповеденияв ин- формационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневнойжизни,втомчислеприоказаниипомощиод-ноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослымипожи- лым людям;

—работатьвситуациях,расширяющихопытприменениям а- тематических отношений в реальной жизни, повышающих интерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоихсилахприрешениипоставленныхзадач,уме ниепреодолевать трудности;

—оцениватьпрактическиеиучебныеситуацииисточкизрения возможностиприменениематематикидлярациональногои эффективного решения учебных и

жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать путиустраненияtрудностей;стремитьсяуглублятьсвоиматематические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средства- ми для решения предложенных и самостоятельно выбран- ных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

—устанавливать связи и зависимости между математически- ми объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжён- ность);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобще- ние;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских за- дач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовыеисследовательскиедействия:

—проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериа- ле разных разделов курса математики;

—пониматьиадекватноиспользоватьматематическуютерми- нологию: различать,

характеризовать, использовать для ре- шения учебных и практических задач;
—применятьизученныеметодыпознания(измерение,модели- рование, перебор вариантов)

3) Работасинформацией:

—находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтексто- вую, графическую информацию в разных источниках инфор- мационной среды;
—читать, интерпретировать графически представленную ин- формацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
—представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьта- блицу,текст),формулироватьутверждениепообразцу,всо- ответствии с требованиями учебной задачи;
—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—конструироватьутверждения,проверятьихистинность; строить логическое рассуждение;
—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
—комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать высту- пленияучастников,приводитьдоказательствасвоейправо- ты, проявлять этику общения;
—создаватьвсоответствиисучебнойзадачейтекстыразного вида –описание (например, геометрической фигуры), рас- суждение(кпримеру,прирешениизадачи),инструкция(на- пример,

измерение длины отрезка);

—ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныети- повым изученным.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) Самоорганизация:

—планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпосле- довательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятель- ности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы дей- ствий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

—предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиоши- бок,предусматриватьспособыихпредупреждения(форму- лирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель- ным средствам обучения, в том числе электронным);

—оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкаче- ственную характеристику.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу междучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач, требующих перебора большого

количества вариантов, приве- дения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядко- вый номер объекта;

—находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазадан- ное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через деся- ток;

—называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(сла- гаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивы- читание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисо- отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знатьииспользоватьединицудлины—сантиметр;измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различатьчислоицифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж- дениянотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;
—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в та- блицу, извлекать данное/данные из таблицы;
—сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
—распределять объекты на две группы по заданному основа- нию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:
—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 100;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
—устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначе- ния числового выражения (со скобками/без скобок), содер- жащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
—выполнять арифметические действия: сложение и вычита- ние, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умноже- ния;
—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
—находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
—использовать при выполнении практических заданий едини- цы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (ки- лограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей- ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
—определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину;

определятьвремяспомощьючасов;выполнятьприкидкуи оценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины, массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоот- ношение «больше/меньше на»;

—решатьтекстовыезадачиводно-двадействия:представлять задачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямодель);планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадей- ствия, оформлять его в виде арифметического действия/дей- ствий, записывать ответ;

—различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни- ков прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертитьпрямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж- дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухша- говые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометри- ческих фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме- трических фигур);

—сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

—обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающем мире;
—подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
—составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
—проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре- делах 1000;
—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах100 — устно и письменно);
—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
—устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычисле- нии значения числового выражения (со скобками/без ско- бок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вы- читания, умножения и деления;
—использовать при вычислениях переместительное и сочета- тельное свойства сложения;
—находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
—использовать при выполнении практических заданий и ре- шениизадачединицы:длины(миллиметр,сантиметр,деци- метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута,час,секунда),стоимости(копейка,рубль);преобра- зовывать одни единицы данной величины в другие;
—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол- нять прикидку и оценку результата измерений; определять

продолжительность события;

—сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,сто- имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находитьдолювеличины(половина, четверть);

—сравниватьвеличины,выраженныедолями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях(покупкатовара,определениевремени,выполне- ние расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст зада- чи,планироватьходрешения,записыватьрешениеиответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,прове- рять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадра- тов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныеча- сти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые),втом числе с использованием изученных связок;

—классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в та- блицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружа-

ющегомира(например,расписание,режимработы),впред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие табли- цы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, раз- личное, уникальное);

—выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит- ся:

—читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногознач- ные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитаниесмногозначнымичисламиписьменно(впределах100—устно);умножениеиделениемногозначногочисланаоднознач- ное,двузначноечислописьменно(впределах100—устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно- жения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифме- тических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжес помощью калькулятора;

—находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

—находить неизвестный компонент арифметического дей- ствия;

—использоватьединицывеличиндляприрешениизадач(дли- на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, ско- рость);

—использовать при решении задач единицы длины (милли- метр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм, килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час; сутки,неделя,месяц,год,век),вместимости(литр),стоимо- сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат- ныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практиче- скихситуацияхсоотношениямеждускоростью,временеми пройденнымпутем,междупроизводительностью,временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по- мещении), скорость движения транспортного средства; опре- делятьспомощьюизмерительныхсосудоввместимость;вы- полнять прикидку и оценку результата измерений;

—решатьтекстовыезадачив1—3действия,выполнятьпреоб- разование заданных величин, выбирать при решении подхо- дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель- ныеустройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жиз- нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ- ными данными, находить недостающую информацию (на- пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие

способы про- верки;
—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
—изображать с помощью циркуля и линейки окружность за- данного радиуса;
—различатьизображенияпростейшихпространственныхфи- гур:шара,куба,цилиндра,конуса,пирамиды;распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
—выполнятьразбиение(показыватьнарисунке,чертеже)про- стейшейсоставнойфигурынапрямоугольники(квадраты), находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух- трех прямоугольников (квадратов);
—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен- ных связок;
—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
—извлекать и использовать для выполнения заданий и реше- ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессахиявленияхокружающегомира(например,кален- дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри- мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);
—заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюди- аграмму;
—использоватьформализованныеописанияпоследовательно- стидействий(алгоритм,план,схема)впрактическихиучебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
—выбиратьрациональноерешение;

—составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
—конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
—находитьвсеверныерешениязадачииздложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ

1 КЛАСС(66ч)

Человекиобщество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб- ныхматериаловиучебногооборудования;поза;освещениера- бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фами- лии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаи- мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия—нашаРодина.Москва—столицаРоссии.Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведенияородномкрае.Названиесвоегонаселённогопункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведенияв социуме.

Человекиприрода

Природа—средаобитаниячеловека.Природаипредметы, созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережноеотно- шение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермо- метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе.

Взаимосвязи между человекомиприродой.Правиланравственногоибезопасногоповедения в природе.

Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткоеописание).Лиственныеихвойные растения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастения(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат- ные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко- мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз- личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронныересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

6 сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи- вой природы;

6приводить примеры представителей разных групп животных (звери,насекомые,рыбы,птицы),называтьглавнуюособен-

ностьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);

6 приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,срав- нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работасинформацией:

6 понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавраз- ной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

6 соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6 в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать навопросы,дополнятьответыучастников;уважительноотноситься к разным мнениям;

6воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,назва- ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим- на России;

6 соотносить предметы декоративно-прикладного искусствапринадлежностьюнародуРФ,описыватьпредметпопред- ложенному плану;

6 описыватьпопредложенномупланувремягода,передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

6 сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебные действия:

6сравнивать организацию своей жизни с установленными пра- вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига- тельнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользова- ния бытовых электроприборов);

6оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповеденияна дo- рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

6 анализировать предложенные ситуации: устанавливать на- рушения режима дня, организации учебной работы; наруше- нияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлек- тро- и газовыми приборами.

Совместнаядеятельность:

6 соблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:до- говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

6читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначения с изображёнными объектами;

6 находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин- тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и терминыс их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безо- пасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятель- ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

6описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

6на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

6приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставите- лей разных царств природы;

6называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения) как живого организма;

6описывать(характеризовать)отдельныестраницыистории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебные действия:

6планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

6устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки, корректировать свои действия.

Совместнаядеятельность:

6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

5 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё- том этики общения.

2КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Мо- сква — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери- стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и

культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной

активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те- лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

6 на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

6 различать символы РФ;

6 различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

6 группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар- ственные и ядовитые (в пределах изученного);

6 различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

6 различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

6 читать информацию, представленную в схеме, таблице;

6 используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

6 соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива- ние, безопасность, опасная ситуация);

6 описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

6 создавать небольшие описания на предложенную тему (на- пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что«умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

6 создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

6 приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6 описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

6 контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

6 оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников,

спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

6 строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

6 оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове- дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

6 проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

6 определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 **КЛАСС (68 ч)**

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд- жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че- ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте- ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий

окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще- ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без- опасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи- лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само- лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защи- та

персональной информации, правила коммуникации в мес- сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо- го доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

6 проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

6 устанавливать зависимость между внешним видом, особен- ностями поведения и условиями жизни животного;

6 определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

6 моделировать цепи питания в природном сообществе;

6 различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

6 понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

6 читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

6 находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин- тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

6 ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безо- пасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

6 описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

6 на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

6 приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

6 называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

6 описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

6 планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

6 устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

6 участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

6 выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре- зидент Российской Федерации — глава государства. Полити- ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности,историяихарактеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобще- ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Уважениек культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав- ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базо- вых национальных ценностей. Наиболее

значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом.Охранапамятниковисториииикультуры.Посильноеуча- стие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто- рико-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода

Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,срав- нения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъек- тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник светаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристикапла- нетСолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпр ичинасменыдня иночи.ОбращениеЗемливокругСолнцаисменавремёнгода. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностирод- ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); рекакакводныйпоток;использованиерекиводоёмовчелове- ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега,океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,крат- кая характеристика на основе наблюдений).

НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природныезоны(климат,растительныйиживотныймир,осо- бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепробле- мы взаимодействия человека и

природы. Охрана природных богатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро- де. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи- ты велосипедиста, правила использования самоката и других средствиндивидуальноймобильности.БезопасностьвИнтер- нете (поиск достоверной информации, опознавание государ- ственных образовательных ресурсов и детских развлекатель-ныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

6устанавливать последовательность этапов возрастного разви- тия человека;

6конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без- опасного поведения в среде обитания;

6моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

6 соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопреде- лённой природной зоне;

6 классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежности к природной зоне;

6определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоя-ниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов.

Работасинформацией:

6использоватьумениянаработатьсинформацией,представлен- ной в разных формах; оценивать объективность информа- ции, учитывать правила безопасного использования элек- тронных ресурсов школы;

6использоватьдляуточненияирасширениясвоихзнанийоб окружающеммиресловари,справочники,энциклопедии,в томчислеиИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода);

6 на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады)напредложеннуютему,подготавливатьпрезента- цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6ориентироватьсявпонятиях:организм,возраст,системаор- ганов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

6характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрывать функциираз личныхсистеморганов;объяснятьособуюроль нервной системы в деятельности организма;

6 создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

6 описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

6составлять краткие суждения о связях и зависимостях в при- роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

6составлятьнебольшиетексты«Праваиобязанностигражда- нина РФ»;

6 создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебные действия:

6 самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойза- дачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

6 контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

6адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьра- боту над ошибками;

6находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьих причины.

Совместнаядеятельность:

6 выполнять правила совместной деятельности при выполне- нииразныхролей—руководитель,подчинённый,напарник, член большого коллектива;

6 ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвклад в общее дело;

6 анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовмест- ныхигр,труда,использованияинструментов,которыемогут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Вмладшем школьном возрасте многие психические и лич- ностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит ин- дивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом егообучаемости,особенностямисоциальнойсреды,вкоторой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое- ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об- ласти личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из

этого, планируемые ре- зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже- ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководство- ватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурнымииду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра- вилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

6становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—Рос- сии; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

6 осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к сво- ей национальной общности;

6 сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксво- ему и другим народам;

6 первоначальные представления о человеке как члене обще- ства,осознаниеправиответственностичеловекакакчлена общества.

Духовно-нравственноговоспитания:

6проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияк людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

6принятиесуществующихвобщественравственно-этических нормповеденияиправилмежличностныхотношений,которые строятся на проявлении

гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

6 применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведе- ния, направленных на причинение физического и морально- го вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

6пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойху- дожественной культуры, проявление уважительного отноше- ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

6использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреоб- разующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровья и эмоционального благополучия:

6 соблюдение правил организации здорового и безопасного (длясебяидругихлюдей)образажизни;выполнениеправил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);

6приобретение опыта эмоционального отношения к среде оби- тания,бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.

Трудовоговоспитания:

6осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничелове- каиобщества,ответственноепотреблениеибережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профес- сиям.

Экологическоговоспитания:

6 осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к при- роде, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

6 ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставле- ния о научной картине мира;

6 осознаниеценностипознания,проявлениепознавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельностивобогащениисвоихзнаний,втомчисле с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) Базовыелогическиедействия:

6понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при- родной и социальной среды обитания), проявлять способ- ность ориентироваться в изменяющейся действительности;

6 на основе наблюдений доступных объектов окружающего мираустанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами (часть—целое;причина—следствие;измененияповремени и в пространстве);

6 сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос- нования для сравнения, устанавливать аналогии;

6 объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупри- знаку;

6 определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6 находить закономерности и противоречия в рассматривае- мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно- го алгоритма;

6 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма.

2) Базовыеисследовательскиедействия:

6 проводить (по предложенному и самостоятельно составлен-

номуплануилиивыдвинутомупредположению)наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;

6 определять разницу между реальным и желательным состо- яниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;

6формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейрабо- ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событийи последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

6моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвя- зяхвприроде(живаяинеживаяприрода,цепипитания;при- родныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведение иегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультатыидр.);

6проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеиссле- дованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияи связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);

6формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами наосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,из- мерения, исследования).

3) Работасинформацией:

6использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

6 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

6распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспосо- ба её проверки;

6находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтексто- вую, графическую, аудиовизуальную

информацию;

6читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюин- формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

6 соблюдать правила информационной безопасности в усло- вияхконтролируемогодоступавИнтернет(спомощьюучи- теля);

6 анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной за- дачей;

6 фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(от- чёт,выступление,высказывание)играфическомвиде(рису- нок, схема, диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

6 впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсужде- ния, оценивать выступления участников;

6 признавать возможность существования разных точек зре- ния;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмне- ние; приводить доказательства своей правоты;

6соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлять уважительное отношение к собеседнику;

6использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,глав- ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот- ношениях и поступках людей;

6создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование);

6конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученных результатовнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьих доказательствами;

6находить ошибки и восстанавливать деформированный текст

обизученныхобъектахиявленияхприроды,событияхсоци- альной жизни;

6 готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией(текст,рисунки,фото,плакатыидр.)ктексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) Самоорганизация:

6планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучи- теля действия по решению учебной задачи;

6выстраивать последовательность выбранных действий и опе- раций.

2) Самоконтроль:

6осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятель- ности;

6находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричи- ны;корректироватьсвоидействияпринеобходимости(сне- большой помощью учителя);

6предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиоши- бок,предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчис- ле в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

6 объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соот- носить свою оценку с оценкой учителя;

6оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность:

6 понимать значение коллективной деятельности для успеш-

ногорешенияучебной(практической)задачи;активноуча-
ствоватьвформулированиикраткосрочныхидолгосрочных
целейсовместнойдеятельности(наосновеизученногомате- риала по окружающему миру);

6 коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре- зультат совместной работы;

6 проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

6 выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи- таться с наличием разных мнений; не допускать конфлик- тов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

6ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

6называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,от- честву, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейнымценно- стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме и на природе;

6 воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,регио- на, страны;

6 приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

6различатьобъектыживойинеживойприроды,объекты,соз-
данныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот- ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

6описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространён- ные в родном крае дикорастущие и

культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

6 применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидо- машними животными;

6проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезоннымиизмененияминаприродесвоейместности),измерения(втомчислевестисчётвремени,измерятьтемперату- ру воздуха) и опыты под руководством учителя;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

6 оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениекприроде;правилаповедениявбыту, в общественных местах;

6соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремянаблюденийиопытов;безопаснопользоваться бытовыми электроприборами;

6соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;

6 с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электроннымдневникомиэлектроннымиресурсамишколы.

2 класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

6находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии—Москву, свой регион и его главный город;

6 узнавать государственную символику Российской Федера- ции (гимн, герб, флаг) и своего региона;

6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме и на природе;

6 распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру- жающем мире;

6 приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипразд- ников народов родного края; важных событий прошлого и настоящегородногокрая;трудовойдеятельностиипрофес- сий жителей родного края;

6проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные наблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;

6приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при- меры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;

6описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученные культурные объекты (достопримечательности род- ного края, музейные экспонаты);

6описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученныеприродныеобъектыиявления,втомчислезвёз- ды, созвездия, планеты;

6группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

6 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

6ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпри- знакам, Солнцу, компасу;

6 создавать по заданному плану развёрнутые высказыванияо природе и обществе;

6 использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

6 соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеив природе,оцениватьпримерыположительногоинегативного отношениякобъектамприроды,проявлениявнимания,по- мощи людям, нуждающимся в ней;

6соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
6соблюдатьрежимдняипитания;
6 безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осущест- влять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:
6 различать государственную символику Российской Федерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударствен- ным символам России и своего региона;
6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов;соблюдатьпра- вила нравственного поведения в социуме;
6 приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектовидостопримечательностейродногокрая;столицыРоссии,городовРФсбогатойисториейикультурой;российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять ин- терес и уважение к истории и культуре народов России;
6показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
6различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
6 распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию, рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;
6проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинеболь-

шиеопытыспроднымиобъектамисиспользованиемпро- стейшего лабораторного оборудования и измерительных при- боров; соблюдать безопасность проведения опытов;

6 группировать изученные объекты живой и неживой приро- ды, проводить простейшую классификацию;

6сравнивать по заданному количеству признаков объекты жи- вой и неживой природы;

6описывать на основе предложенного плана изученные объек- тыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнаки и характерные свойства;

6 использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

6 использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичело- векаиприродыдляобъясненияпростейшихявленийипро- цессов в природе, организме человека;

6 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

6создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевы- сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

6соблюдать правила безопасного поведения пассажира желез- нодорожного, водного и авиатранспорта;

6соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетре- бованиякдвигательнойактивностиипринципыздорового питания;

6соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

6 соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

6соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

6 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз- можных мошеннических действиях при общении в мессен- джерах.

4 класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе- ния в социуме;

6показывать на физической карте изученные крупные геогра- фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

6показыватьнаисторическойкартеместаизученныхистори- ческих событий;

6находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

6знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

6рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наибо- лее важных событиях истории России, наиболее известных российскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,досто- примечательностях столицы России и родного края;

6описывать на основе предложенного плана изученные объек- ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу- дарственную символику России и своего региона;

6проводить по предложенному/самостоятельно составленно- му плану или выдвинутому предположению несложные на- блюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшеголабораторногооборудованияиизмерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

6 распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинежи- вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз- личать их в окружающем мире;

6 группировать изученные объекты живой и неживой природы,самостоятельновыбираяпризнакдлягруппировки;проводить простейшие классификации;

6сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеих внешних признаков и известных характерных свойств;

6использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъяснения простейшихявленийипроцессоввприроде(втомчисле сменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизменений вприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);

6называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(впределахизученного);

6называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихре- шения;

6создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевы- сказывания о природе и обществе;

6использоватьразличныеисточникиинформациидляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

6соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

6 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);

6соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавело- сипеде, самокате и других средствах индивидуальной мо- бильности;

6 осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

6соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную тради- цию. Культура и религия. Во что верят православные христи- ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право- славиевРоссии.Православныйхрамидругиесвятыни.Сим- волический язык православной культуры: христианское ис- кусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискус- ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культураирелигия.ПророкМухаммад—образецчеловека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве- рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав- ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка- лендарь. Ислам в России. Семья в исламе.

Праздники ислам- ских народов России: их происхождение и особенности про- ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основыбуддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий- скиесвятыни.Буддыибодхисатвы.Семьявбуддийскойкуль- туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд- дийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда- изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храмвжизнииудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббо- та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Тради- ции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: егоустройствоиособенности.Еврейскиепраздники:ихисто- рия и традиции. Ценности семейной

жизни в иудейской тра- диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели.Священныекнигихристианства,ислама,иудаиз- ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Свя- щенные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре- лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла- ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка- лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода,ответственность,труд.Милосердие,заботаослабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че- ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основнойзакон(Контитуция)вгосударствекакисточникрос-

сийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно- сти и этика семейных отношений.

Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен- ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио- нального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентич- ность, осознавать свою этническую и национальную при- надлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностныхориентаций;осознаватьценностьчеловеческой жизни;

—пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакус- ловия жизни личности, семьи, общества;

—осознаватьправогражданинаРФисповедоватьлюбуютра- диционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи- мо от принадлежности собеседников к религии или к ате- изму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред- ставителям

разного вероисповедания;

—строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормипра- вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли- вость,доброжелательностьвобщении,желаниепринеобхо- димости прийти на помощь;

—пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно-нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоёпо- ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб- ляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к матери- альным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

—формировать умения планировать, контролировать и оцени- вать учебные действия в соответствии с поставленной за- дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали- зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони- мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

—совершенствовать умения в различных видах речевой дея- тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис- пользование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

—совершенствоватьумениявобластиработысинформацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

—овладевать навыками смыслового чтения текстов различ-

ныхстилейижанров,осознанногопостроенияречевыхвы- сказываний в соответствии с задачами коммуникации;

—овладеватьлогическимидействиямианализа,синтеза,срав- нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

—формировать готовность слушать собеседника и вести диа- лог,признаватьвозможностьсуществованияразличныхто- чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме- ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

—совершенствовать организационные умения в области кол- лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе- нииролейвсовместнойдеятельности,адекватнооценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценностиобщества— мораль,этика,этикет,справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемыхвразныхрелигиях(впределахизученного);

—использовать разные методы получения знаний о традици- онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

—применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де- латьвыводынаосновеизучаемогофактическогоматериала;

—признавать возможность существования разных точек зрения;обосновыватьсвоисуждения,приводитьубедительные доказательства;
—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работасинформацией:

—воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа- цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре- лигии и/или к гражданской этике;
—использовать разные средства для получения информации всоответствииспоставленнойучебнойзадачей(текстовую, графическую, видео);
—находить дополнительную информацию к основному учеб- номуматериалувразныхинформационныхисточниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
—анализировать,сравниватьинформацию,представленнуюв разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ- ективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

—использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль- клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненныхситуаций,раскрывающихпроблемынравствен- ности, этики, речевого этикета;
—соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно- стей участников общения;
—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организо- ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон- кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви- деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по- ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современногороссийскогообщества;проявлятьспособность к сознательному самоограничению в поведении;

—анализировать ситуации, отражающие примеры положи- тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

—выражать своё отношение к анализируемым событиям, по- ступкам,действиям:одобрятьнравственныенормыповеде- ния;осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности,не- честности, зла;

—проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,ин- терес к предмету, желание больше узнать о других религи- ях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже- ланиякработе,спокойноприниматьзамечанияксвоейра- боте, объективно их оценивать;

—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре- шать возникающие конфликты;

—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив- ным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православнойкультуры»должныобеспечиватьследующиедости- жения обучающегося:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ- ностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственногосовершенствованияироливэтомличныхусилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахристиан- ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православнойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша- ние,грехкакнарушениезаповедей,борьбасгрехом,спасе- ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де- сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи- анского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления омировоззрении(картинемира)вправославии,вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове- ди), монашестве и монастырях в православной традиции;

—рассказывать о назначении и устройстве православного хра- ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормахповеденияв храме,общениясмирянамиисвящен-нослужителями;

—рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвправо-славнойсемье,обязанностейиответственностичленовсемьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

—распознавать христианскую символику, объяснять своими словамиеёсмысл(православныйкрест)изначениевправо- славной культуре;

—рассказывать о художественной культуре в православной традиции,обиконописи;выделятьиобъяснятьособенности икон в сравнении с картинами;

—излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста- новлении культуры народов России, российской культурыи государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри,

святыни, памятные и святые места), оформлению и пред- ставлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсо- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво- дитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(об- щенационального,гражданского)патриотизма,любвикОте- честву,нашейобщейРодине— России;приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодосто- инства, ценности человеческой жизни в православной ду- ховно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственногосовершенствованияироливэтомличныхусилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтра- диционных духовных и нравственных

ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше- нийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило- сердие, ответственность, справедливость, честность, вели- кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до- стойное поведение, стремление к знаниям);

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийис- ламской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления омировоззрении(картинемира)висламскойкультуре,еди- нобожии, вере и её основах;

—рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту- альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

—рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи- ми и служителями ислама;

—рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур- бан-байрам, Маулид);

—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвислам- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;нормотношенийсдальними родственниками,соседями;исламскихсемейныхценностей;

—распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисло- вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

—рассказывать о художественной культуре в исламской тра- диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова- миобъяснятьрольисламавстановлениикультурынародов России, российской культуры и государственности;
—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на- следиявсвоейместности,регионе(мечети,медресе,памят- ные и святые места), оформлению и представлению её ре- зультатов;
—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности поступать согласно своей со- вести;
—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво- дитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(об- щенационального,гражданского)патриотизма,любвикОте- честву,нашейобщейРодине— России;приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;
—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам, буддизм, иудаизм;
—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодосто- инства,ценностичеловеческойжизнивисламскойдуховно- нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основыбуддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:
—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ- ности духовного развития как

осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий- ской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель- ности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво- бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто- янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Буддыосущностичеловеческойжизни,цикличностиизна- чениясансары;пониманиеличностикаксовокупностивсех поступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и «правильноедействие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, челове- ке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен- ности любой формы жизни как связанной с ценностью че- ловеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра- ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по- следователями и ламами;
—рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
—раскрывать основное содержание норм отношений в буддий- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;
—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
—рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтра- диции;
—излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновении буддийскойрелигиознойтрадициивисторииивРоссии,своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ- ственности;
—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на- следиявсвоейместности,регионе(храмы,монастыри,свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представ- лению её результатов;
—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсо- вести;
—выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод- ного(общенационального,гражданского)патриотизма,люб- ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхре- лигий;
—называть традиционные религии в России (не менее трёх,

кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадицион- ными религиями исторически являются православие, ис- лам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодосто- инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов- но-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственногосовершенствованияироливэтомличныхусилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообщества как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;

—рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу- шание,исполнениезаповедей,борьбасгрехомиспасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де- сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра- вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди- нобожии, об основных принципах иудаизма;
—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
—рассказыватьоназначенииустройствесинагоги,оравви- нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах, назначении поста;
—раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврей- ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимповозрасту,предкам;иудейскихтрадиционныхсемей- ных ценностей;
—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словамиеёсмысл(магендовид)изначениевеврейскойкультуре;
—рассказывать о художественной культуре в иудейской тра- диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизманатерриторииРоссии,своимисловамиобъяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучениюиудейскогоисторическогоикультурногонаследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннююустановкуличности,поступатьсогласносвоейсо- вести;
—выражать своими словами понимание свободы мировоззрен- ческого выбора, отношения

человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству,нашейобщейРодине— России;приводитьпримеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивиудейскойдуховно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообщества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

—раскрывать основное содержание нравственных катего- рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс- нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра- дициях;

—соотноситьнравственныеформыповеденияснравственны-минормами,заповедямивтрадиционныхрелигияхнародов России;

—раскрывать своими словами первоначальные представления омировоззрении(картинемира)ввероученииправославия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

—рассказывать о священных писаниях традиционных рели- гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

—рассказыватьоназначенииустройствесвященныхсоору-жений(храмов)традиционныхрелигийнародовРоссии,ос-новныхнормахповеденияврамах,общениясверующими;

—рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра- диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд- ника каждой традиции);

—раскрывать основное содержание норм отношений в рели- гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об- щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

—распознавать религиозную символику традиционных рели- гий народов России (православия,

ислама, буддизма, иуда- изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

—рассказыватьохудожественнойкультуретрадиционныхре- лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз- ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

—излагать основные исторические сведения о роли традици- онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради- ционных религий народов России в своей местности, реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме- ста), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну- треннюю установку личности поступать согласно своей со- вести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоз- зренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод- ного(общенационального,гражданского)патриотизма,люб- ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхре- лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России, длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявля- ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодосто- инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре- лигиях народов России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной програм- мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сфор- мированность умений:

—выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущ- ности духовного развития как осознания и усвоения чело- веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нрав- ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтра- диционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообще- ства как источника и основы духовного развития, нрав- ственного совершенствования;

—рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятыхвроссийскомобщественормахморали,отношенийиповедениялюдей,основанныхна российскихтра- диционныхдуховныхценностях,конституционныхправах, свободахиобязанностяхчеловекаигражданинавРоссии;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий российскойсветскойэтики(справедливость,совесть,ответ- ственность,сострадание,ценностьидостоинствочеловече- скойжизни,взаимоуважение,веравдобро,человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

—высказывать суждения оценочного характера о значении

нравственностивжизничеловека,семьи,народа,общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти пред- ков, исторического и культурного наследия и особенностей народовРоссии,российскогообщества;уважениечести,до- стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при- роде, забота о животных, охрана окружающей среды;

—рассказывать о праздниках как одной из форм историче-скойпамятинарода,общества;российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные,семейныепраздники);российскихгосударственныхпраздниках,ихистории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менеедвухразныхтрадиционныхрелигийнародовРоссии), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се- мейных праздников в жизни человека, семьи;

—раскрывать основное содержание понимания семьи, отно- шений в семье на основе российских традиционных духов- ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основевзаимнойлюбвидлясовместнойжизни,рожденияи воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю- бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра- диционных семейных ценностей;

—распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,символикусвоегорегиона,объяснятьеёзначение;выражатьуважение российской государственности,

законов в рос- сийском обществе, законных интересов и прав людей, со- граждан;

—рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовойдеятельности,предпринимательствавРоссии;выражатьнравственнуюориентациюнатрудолюбие,честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

—рассказывать о российских культурных и природных па- мятниках, о культурных и природных достопримечатель- ностях своего региона;

—раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно- сти, российской гражданственности и патриотизма в исто- рии России;

—объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия наро- довРоссии,российскогообществавсвоейместности,реги- оне, оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж- данской) этики и внутреннюю установку личности посту- пать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,люб- ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примерысотрудничествапоследователейтрадиционныхре- лигий;

—называть традиционные религии в России, народы России,

длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявля- ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодосто- инства, ценности человеческой жизни в российской свет- ской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

СОДЕРЖАНИЕ

1 КЛАСС(*33ч*)

Модуль«Графика»

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа- ния изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиемате- риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри- сования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисун- ков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеоси-луэте.Формированиенавыкави□денияцелостности.Цельная форма и её части.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасокиполучение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлениюи восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ- ная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовыесостоянияврем ёнгода.Живопись(гуашь),апплика- ция или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитие воображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до- щечка, стек, тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика,птичкиидр.).Приёмывытягивания,вдавливания,сги- бания, скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвест- ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётоммест- ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагии картона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вус- ловиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетиче- ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при- кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив- ная композиция в круге или в полосе.

Представленияосимметрииинаблюдениеёвприроде.По-
следовательноеведениеработынадизображениембабочкипо представлению, использование линии симметрии при составле- нии узора крыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееиз- вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмы складывания бумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру- жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального

содержания детских работ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыи предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста- новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со- держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио- нальноесостояние,илискартиной,написаннойнасказочный сюжет(произведенияВ.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругие по выбору учителя).

Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаосно- ве получаемых знаний и творческих практических задач — установокнаблюдения.Ассоциациииизличногоопытаучащих- ся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр- ких зрительных впечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,со- ответствующих изучаемой теме.

1 КЛАСС(*34ч*)

Модуль«Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма- териалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавы- ков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепят- на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно- весие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана- литических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредме-таналистебумаги.Определениеформыпредмета.Соотноше-ниечастейпредмета.Светлыеитёмныечастипредмета,тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри- вать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз- ныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработы акварелью.

Цветтёплыйихолодный—цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнение цветаспомощьютёмнойкраскиисветлениецвета.Эмоцио- нальная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоцио- нальная выразительность цвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоя-нияхпогодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман, нежноеутро,гроза,буря,ветер—повыборуучителя).Произ- ведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха- рактером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилиныилиглиныигрушки—сказочногожи- вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спере- дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилинатяжёлой,неповоротливойилёгкой,стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условияхурока):снежинки,паутинки,росаналистьяхидр.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекора- тивно-прикладногоискусства(кружево,вышивка,ювелирные изделия и др.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.

Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо- жественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционныенародныеженскиеимужскиеукрашения.Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума- ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построениеигрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипеда вразной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру- чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образздания. Памятники отечественной и зарубежной архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунокдомадлядоброгоилизлогосказочногоперсонажа(ил- люстрациясказкиповыборуучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ- ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей- ствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоис- кусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени- ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви- тана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравгра- фике(произведенияВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.) ивскульптуре(произведенияВ.В.Ватагина).Наблюдениежи- вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про- грамме Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометриче- скимифигурами.Трансформацияикопированиегеометриче- ских фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (каран- даш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в про- грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на- пример,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Перожар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка- дре.Масштаб.Доминанта.Обсуждениевусловияхурокауче- нических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС(*34ч*)

Модуль«Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра- ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо- зицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе- ния. Особенности композиции плаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаос- нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча- тельностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастических машин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаимо- расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажасярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцвет- ной бумаги.

Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ- лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе.Выбордляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру.Выражениевпортрете(автопортрете)характерачело- века, особенностей его личности с использованием выразитель- ныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве- тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура»

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногомате- риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан- рах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра- шенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудо- жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим- метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционного центра,росписьпоканве.Рассматриваниепавловопосадских платков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгоро- де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных до- стопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдению

ипопамяти,наосновеиспользованияфотографииобразных представлений.

Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж)иливидемакетасиспользованием бумаги,картона,пенопластаидругихподручныхматериалов.

Графическийрисунок(индивидуально)илитематическое панно«Образмоегогорода»(села)ввидеколлективнойработы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру- гихэлементовгородскогопространства,выполненныхиндивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рас- сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий- ских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицыгородаилисела.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыборуучителя),ихзначение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москвеи Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо- жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей, Государственныймузейизобразительныхискусствимени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественныемузеи(выбормузеев—заучителем).Осознаниезначимостиииувлекательностипосещениямузеев;посеще- ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му- зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя- ются по назначению произведений в жизни людей.

Жанрывизобразительномискусстве—вживописи,графи- ке,скульптуре—определяютсяпредметомизображения;клас- сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана,А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва- зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваидр.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмоврасположенияпятеннаплоскости:покой(статика),разныенаправленияиритмыдвижения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтыма- шинок, птичек, облаков и др.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна- ментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager:

изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка, поворот, отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеи и музеи местные (по выбору учителя).

3 КЛАСС(*34ч*)

Модуль«Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг- чения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоот- ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло- скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози- ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан- ная техника).

Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд- шафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюина- блюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпор- трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз- данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы- резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемо- риальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспла-стилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаи победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор-меиназначениюпредмета,вхудожественнойобработкекото-рогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Дере-вяннаярезьбаироспись,украшениеналичниковидругихэле- ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят- никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из- разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символыиоберегивегодекоре.Головныеуборы.Особенности мужскойодеждыразныхсословий,связьукрашениякостюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаи её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избыизбумагиилиизображениенаплоскостивтехникеапп- ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связикрасотыипользы,функциональногоидекоративногов архитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разные виды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод, нефы,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижиз- ни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разныхнародов.Изображениетипичнойконструкцииизданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме- четь, пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по- сад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизациигорода, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинанатемыисторииитрадиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль(идругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов, втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянного зодчества. Архитектурный комплекс

на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представ- ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропы СреднихвековиэпохиВозрождения.Произведенияпредмет- но-пространственной культуры, составляющие истоки, основа- ния национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори- альныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае- вом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейнойи воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональ- ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру- ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционныхжилищразныхнародов(юрта,каркасныйдом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкцийхрамовыхзданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигурилиналинейнойосновепропорцийфигурычелове- ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематическогодвижениячеловека(присоответствующихтех-

нических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру- зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимацииисохранитьпростоеповторяющеесядвижение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис- кусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен- ным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искус- ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российскимтрадиционнымдуховнымценностям,атакжесоциализа- ция личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви- тиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,постро-

енным на принципах нравственности и гуманизма, уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициямитворче- ству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоениешкольникамисодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкуль- турных традициях.

*Гражданскоевоспитание*формируетсячерезразвитиечув- ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра- соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческиеработысоздаютусловиядляразныхформхудоже- ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен- ности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокис- кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав- ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус- ствомпомогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростуса- мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и ус- ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формированияпредставленийопрекрасномибезобразном,о высоком и

низком. Эстетическое воспитание способствует формированиюценностныхориентацийшкольниковвотношении кокружающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакже вотношениисемье,природе,труду,искусству,культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются какэмоциональноокрашенныйинтерескжизнилюдейипри- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур- но-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художе- ственно-эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпро- изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо- собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовоевоспитание*осуществляетсявпроцесселичнойху- дожественно-творческой работы по освоению художественных материаловиудовлетворенияотсозданияреального,практи- ческогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлектив- нуюработу— обязательныетребованиякопределённымзада- ниям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за- данным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобраза- ми разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон- струкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в про- странствеивизображении(визуальномобразе)наустановлен- ных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное—светлое)впро- странственных и плоскостных объектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецве- товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо- бражении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействия впроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудо- жественных материалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпро- цессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприя- тияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыи

продуктовдетскогохудожественноготворчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатего- рий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составле- ния орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соот- ветственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искус- ства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийин- струмент познания.

Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипо- собиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справоч- ники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи-роватьинформацию,представленнуювпроизведенияхискус- ства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливы-бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару- бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при рабо- те в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения— межличностного(автор—зритель),междупоколениями,меж-
дународами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи- тельноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисуждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от- стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв- ления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаоснове
общихпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудо- жественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного твор- чества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способностисопереживать,пониматьнамеренияипережива- ния свои и других людей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпору- чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. **Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выпол- нении задания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе- режно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости- жения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения наосновемодульногопостроениясодержаниявсоответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному обра- зовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий- ской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материаловвсамостоятельнойтворческойработевусло- виях урока.

Приобретатьпервичныйопытвозданииграфическогори- сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред- мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционного расположения изображения на листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно- сти.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержанияи графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа- тивные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму- лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа- ций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованияре- зультатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназри- тельные впечатления, организованные педагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавы- разительных образных объёмных форм

в природе (облака, кам- ни, коряги, формы плодов и др.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приоб- ретать представления о целостной форме в объёмном изобра- жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда- ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза- ния, закручивания и др.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ- ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад- ного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе- ственной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти- ца).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийв жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отече- ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольскаяигрушкиилиповыборуучителясучётоммест- ных промыслов) и опыт практической художественной дея- тельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовкии оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окру-

жающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализиро- вать и характеризовать особенности и составные части рассма- триваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (ска- зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетские рисункиспозицийихсодержанияисюжета,настроения,ком- позиции(расположенияналисте),цвета,атакжесоответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос- нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной средыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойанали- тической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясо станковой картиной, понимать значение зрительских умений испециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартин сосказочнымсюжетом(В.М.Васнецова,М.А.Врубеляидру-

гиххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведений сярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю- страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче- ского и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосо- держание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьособенностиприёмыработыновымиграфиче- скими художественными материалами; осваивать выразитель- ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по ха- рактеру и способу наложения линии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорга- низации изображения как необходимой композиционной осно- вы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин,приобретатьумениясоотноситьпропорцииврисун- кахптициживотных(сопоройназрительскиевпечатленияи анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор- ции объекта, расположение его в

пространстве; располагать изображениеналисте,соблюдаяэтапыведениярисунка,осва- ивая навык штриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозноеплотноеипрозрачноенанесениекраски;осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипонимать особенности работы прозрачной краской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыпо- лучения разных оттенков составного цвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;ос-
ваиватьсмешениецветныхкрасоксбелойичёрной(дляизме- нения их тона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразли- чать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звон-
кийиярký,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачный и др.

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразные
состоянияпогоды(туман,грозуидр.)наосновеизмененията-
нальногозвучанияцвета;приобретатьопытпередачиразного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер(героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);об- суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизна- родныххудожественныхпромыслов;освоитьприёмыипосле- довательность лепки игрушки в традициях выбранного про- мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепро- изведения с разных сторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачи движенияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвиже- ния этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз- нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап- ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделияи др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна- мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваиватьприёмыорнаментальногооформлениясказочных глиняныхзверушек,созданныхпомотивамнародногохудоже- ственногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху- дожественных материалов в

художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело- века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когда украшениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,но ивыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонём,выявляю тособенности его характера, его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукраше- ний народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственногомакетасказочногогородаилидетскойпло- щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур- ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ- ного воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестных художниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиек архитектурным постройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображениежильядляраз- ных по своему характеру героев литературных и народных ска- зок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчествас

точкизрениявыраженияв нихсодержания,настроения,расположенияизображенияв листе,цветаидругихсредствхудожественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдение явленийприроды,атакжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественногоанализапроизведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации(кружево,шитьё,резьбаироспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийотечественныххудожников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И.Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов(В.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидругих по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийживописизападноевропейскихххудожниковсактивным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне,А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идругих по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видовлинийвпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)ин- струментыитехники— карандаш,кисточка,ластик,заливка идр.—исоздаватьпростыерисункиилиликомпозиции(напри- мер, образ дерева). Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографи- ровании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадравфотографии.

3 КЛАСС

Модуль«Графика»

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлении книги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран- ныйсюжет:рисунокобложкиссоединениемшрифта(текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю- страций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель- ных)возможностяхнадписи,оработехудожниканадшрифто- вой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель- ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию—эскизафишиквы- бранномуспектаклюилифильму.

Узнаватьосновныепропорцииилицачеловека,взаимноерас- положение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на- тюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпо- зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо- ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на- тюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при- роды.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеа- тре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы- бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд- ников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногопер- сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно- го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковаяскульптура,мелкаяпластика,рельеф(видырельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнаватьосозданииглиняной идеревянной посуды:народ- ные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна- ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивам выбранного художественного промысла).

Узнатьосетчатыхвидахорнаментовиихприменениивро- списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштам- пов и трафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятии по представлению на тему исторических памятников или архи- тектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапаркового пространстваилиучаство- вать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцвет- ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо- да или села или участвовать в коллективной работе по созда- нию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест- ныхотечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразлич- ную визуально-образную информацию; знать имена несколь- ких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделятьцентральныепоархитектурезданияиобсуждатьих архитектурные особенности; приобретать представления, анали-тическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвест-ныхпамятниковархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(для жителейрегионовнаосновефотографий,телепередачивирту-альныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про-странственныхискусств:изобразительныхвидовискусства— живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна,деко- ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза-жистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про- изведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве- стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше- ствий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова

и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведе- ниях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденахо- дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре- тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ- ных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслини- ями,геометрическимифигурами,инструментамитрадицион- ного рисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро- ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон- струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра- женияприсозданииипоздравительныхоткрыток,афишиидр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху- дожественныемузеии,возможно,знаменитыезарубежныеху- дожественные музеи на основе установок и квестов, предло- женных учителем.

4 КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыи применятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио- нальные отношенияотдельныхчастей фигурыиучиться применятьэтизнаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкульту- рах;применятьэтизнаниявизображенииперсонажейсказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировой архитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхкли- матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красо- те человека, создавать образ женщины в русском народном ко- стюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопор- трета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре- бёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус- ский город».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданию композиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков) на темы народных праздников

(русского народного праздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов), вкоторыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкуль- туры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою илиучастиевколлективнойразработкепроектамакетамемо- риального комплекса (работа выполняется после освоения со- бранногоматериалаомемориальныхкомплексах,существую- щих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (осо- бенностисимволовистилизованныхмотивов);показатьври- сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,враз- ные эпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорна- менты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры(вдеревяннойрезьбеиросписиподереву,вышивке, декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдля предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного ко- стюма и головных женских уборов, особенностях мужской одеждыразныхсословий,атакжеосвязиукрашениякостюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в тради- цияхразныхнародов,сосвоеобразиемодеждывразныхкуль- турах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жи- лищ у разных народов, об их связи

с окружающей природой.
Познакомитьсясконструкциейизбы—традиционногодеревянногожилогодома—инадворныхпостроек;уметьстроить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функцио- нальным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносногожилищаюрты.Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюздания каменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборов игдеонинаходятся;иметьпредставлениеокрасотеиконструктив- ных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусскогогорода,егоархитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.Знатьосновныеконструктивныечертыдревнегреческогохрама,уметьегоизобразить;иметьобщее,целостноеобразноепредставлениеодревнегреческойкультуре.Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертахххрамовыхсооружений,характерныхдляразныхкультур:готиче- ский (романский) собор в европейских городах, буддийскаяпагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдейсохраненияархитектурныхпамятни- ков и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произве- дения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябуш- кина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар-

хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па- мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

УметьназыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК.Ми- нину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение вжизнилюдей(мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин- скомТрептов-парке;ПискарёвскиймемориалвСанкт-Петер-бургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилахповедения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВосто- ка; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знатьособенностиархитектурногоустройствамусульманских мечетей;иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразии здания буддийской пагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскихху-
дожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по- мощью графических изображений и их варьирования в ком- пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и

точкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхитональ- ных изменений.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинстру- ментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянскогодеревянногодома(избы)иразличныеварианты его устройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваиватьстроениеюрты,моделируяеёконструкциювгра- фическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинстру-
ментовгеометрическихфигурконструкциихрамовыхзданий
разныхкультур(каменныйправославныйсоборсзакомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман- ский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом ре- дакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изо- бражения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в програм-
мePowerPointпотемамизучаемогоматериала,собираявпоис-
ковыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по худо- жественным музеям мира.

МУЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрывеотдругихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематическогопланированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярнойосновепо5—10минутнакаждомуроке.Новыепонятияинавыки послеихосвоениянеисключаютсяизучебнойдеятельности,аиспользуютсявкачествеактуальногознания,практическогобагажаприорганизации работы над следующим музыкальным материалом.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся

А) 0,5—2уч. часа	Весьмир звучит	Звуки музыкальные ишумовые.Свойства звука: высота, громкость, длитель- ность, тембр	Знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра—подражаниезвукамиголосаприродысиспользованием шумовых музыкальных инструментов, вокаль- ной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполне- ниепопевокипесенсиспользованиемзвукоподражатель- ных элементов, шумовых звуков

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
Б) 0,5—2уч. часа	Звукоряд	Нотныйстан,скри - пичный ключ. Нотыпервойоктавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличие от других последовательностей звуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаот ноты «до». Разучиваниеисполнениевокальныхупражнений,песен, построенных на элементах звукоряда

В) 0,5—2уч. часа	Интона- ция	Выразительные иизобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.)ивыразительного(просьба,призывидр.)характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражне- ний, песен, вокальные и инструментальные импровиза- ции на основе данных интонаций. Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений, включающихпримерыизобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч.часа	Ритм	Звукидлинные икороткие(восьмые и четвертные дли- тельности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длитель- ностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми- ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
Д) 0,5—4уч. часа[1]	Ритмич е- ский рисунок	Длительности половинная,цела я, шестнадцатые.	

		Паузы.Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика идр.)попевок,остинатныхформул,состоящихизразличных длительностей
Е) 0,5—2уч. часа	Размер	Равномернаяпульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4, 3/4, 4/4. Исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах 2/4,3/4,4/4схлопками-акцентаминасильнуюдолю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыражен-ныммузыкальнымразмером,танцевальные,двигательные импровизации под музыку. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах

			попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданном размере

1Даннаятемавсочетаниисдругимитемамиимодулямиможетпрорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельности обучающихся**

Ж) 1—4уч. часа	Музы-кальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато,акцентидр.)	Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специаль- ными терминами, их обозначением в нотной записи. Определениеизученныхэлементовнаслухпривоспри я- тии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при измененииэлементовмузыкальногоязыка(какменяетс я характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песенсярковыраженнымидинамическими,темповым и, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для созданияопределённогообраза,настроенияввокальн ых и инструментальных импровизациях. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,мелодийсярковыраженнымидинамическими , темповыми, штриховыми красками. Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменени я. Составление музыкального словаря

З) 1—2уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазо- на. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Просле-живаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагмен - тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.
		(диезы,бемоли, бекары)	Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразапри изменении регистра. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре
И) 1—2уч. часа	Мелодия	Мотив,музыкальная фраза.Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвиж е- нием, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы-сотныхмузыкальныхинструментах)различныхмел оди- ческих рисунков. *Навыборилифакультативно*: Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотив а. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся моти- вов, музыкальных фраз, похожих друг на

			друга. Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2уч. часа	Сопров о- ждение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление,заклю- чение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главногоголосаисопровождения.Различение,характери- стикамелодическихиритмическихособенностейглавного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,заключение,проигрыш.Составлениенагляд- ной графической схемы. Импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомой песне(звучащимижестамиилинаударныхинструментах).

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
			Навыборилифакультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрышказнакомоймелодии,попевке,песне(вокаль- но или на звуковысотных инструментах). Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духо- вых инструментах
Л) 1—2уч. часа	Песня	Куплетнаяформа. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление нагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомых музыкальных произведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне

М) 1—2уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенныелады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневыйсостав	Определениена слух ладового наклонения музыки.Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музы- кальногообразаприизмененииилада.Распевания,вокаль- ные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах

Н) 1—2уч. часа	Пента- тоника	Пентатоника — пятиступенныйлад, распространённый умногихнародов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: Импровизациявпентатонномладунадругихмузыкаль- ных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)

О) 1—2уч. часа	Ноты вразных октавах	Нотывторойималой октавы. Басовый ключ	Знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве. Прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответ- ствующем диапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразных октавах. Определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальный фрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливи ртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1уч. час	Дополни-тельные обозначения внотах	Реприза,фермата, вольта,украшения (трели,форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуют данные элементы
Р) 1—3уч. часа	Ритми-ческие рисунки вразмере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирныйритм	Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструмен- тов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
			ритмическимкарточкам,проговариваниеритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6уч. часа	Тональ-ность. Гамма	Тоника,тональность. Знаки при ключе. Мажорныеиминорные тональности (до2—3знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнениенадопеваниенеполнойфразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно*: Импровизациявзаданнойтональности

Т) 1—3уч. часа	Интер-валы	Понятие музыкаль-ногоинтервала.То н, полутон. Консонан- сы: терция, кварта, квинта, секста, октава.Диссонанс ы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневогосостава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал-лельногодвиженияздвухголосоввоктаву,терцию,секс ту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
			Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыра-женной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяю ще- го основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинта- ми, октавами

У) 1—3уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное.Понятиефактуры.Фактурыаккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения сэлементамитрёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемыхпесен,прослушанныхинструментальных произведений. *Навыборилифакультативно*: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни
Ф) 1—3уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строениямузыкаль - ного произведения. Двухчастная, трёх-частнаяитрёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушаниепроизведений:определениеформыихстроения на слух. Составление наглядной буквенной или графиче- ской схемы. Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёх-частной форме. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастной репризной форме.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
			Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппли- кация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3уч. часа	Вариации	Варьирование как принципразвития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхождения вмузыкуотродногопорога»предполагают,чтоотправнойточкойдляосвоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить

детейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадныхшоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
А) 1—2уч. часа	Край, вкото-ромты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды,музыкаль-ные инструменты	Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофоль-клорасвоейместности,песен,посвящённыхсвоеймалой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая. Посещение краеведческого музея. Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся

Б) 1—3уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразных жанров. Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальной игре1. Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосновe текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента наударныхинструментахкизученнымнароднымпесням. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика идр.)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодии по нотной записи
В) 1—3уч. часа	Русские народны е музы- кальные инстру- менты	Народныемузыкаль- ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.	Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполнения и звучания русских народных инструментов. Определениенаслухтембровинструментов.Классифика- ция на группы духовых, ударных, струнных. Музыкаль- ная викторина на знание тембров народных инструмен- тов. Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигрена музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов,

		Плясовыемелодии	исполнение песен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобразительныеэле- менты, подражание голосам народных инструментов.

			Навыборилифакультативно: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинстру - ментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках
Г) 1—3уч. часа	Сказки, мифыилегенды	Народныесказители. Русские народные сказания, былины. Эпоснародов России2. Сказкиилегенды о музыке имузыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузы-кальных интонаций речитативного характера. Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальным и литературным произведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновеылин, сказаний.

			Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмен- та сказки, былины
Д) 2—4уч. часа	Жанры музы-кальног о фольк-лора	Фольклорные жан-ры, общие для всех народов:лирически е, трудовые, колыбель- ные песни, танцы	Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклор - ных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясо- вая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика идр.),составаисполнителей.

[1]Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готов- ность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

[2]По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например:якутскогоОлонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара, Нартского эпоса и т. п.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
		и пляски. Традиционныемузыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесе- ние к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихся к фольклору разных народов Российской Федеде- рации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпа- нементов (звучащими жестами, на ударных инструмен- тах). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

Е) 1—3уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — напримереодного или нескольких народных праздников[1]	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто-вавшимиранееисохранившимисясегодняуразличных народностей Российской Федерации. Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда, участие в коллективной традиционной игре[2]. *Навыборилифакультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, посёлка

Ж) 1—3уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочныйбалаган. Вертеп	Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалог с учителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкально- го спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка

3) 2—8уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенно-стинародноймузыки республик Россий-ской Федерации3. Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Опреде- ление характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

1Повыборуучителявниманиеобучающихсяможетбытьсосредоточенонарусских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.)и/илипраздникахдругихнародовРоссии(Сабантуй,Байрам,Навруз,Ысыах и т. д.).

2Повыборуучителямогутбытьосвоенытрадиционныеигрытерриториально близ- ких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного бло-ка является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

3Взависимостиотвыбранноговариантакалендарно-тематическогопланирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое вниманиеследуетуделитькакнаиболеераспространённымчертам,такиуник

аль-
нымсамобытнымявлениям,например:тувинскоегорловоепение,кавказская лез-
гинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыкереспубликПоволжья,Сибир
и.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
			Творческие,исследовательскиепроекты,школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

И) 2—8уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народныемелодии в обработке композиторов. Народныежанры, интонации какоснова длякомпозиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композитор- ской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодийвнародномикомпозиторскомварианте.Обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения. *Навыборилифакультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творче- ством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль№3«Музыканародовмира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ- ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других на- родов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев- ским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему

актуальным.

Интонационнаяижанроваяблизостьрусского,украинскогоибелорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями—этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народоввсегомира.Изучениеданногомодулявначальнойшколесоответствуетнетолькосовременномуобликумузыкальногоискусства,ноипринципиальнымустановкамконцепциибазовыхнациональныхценностей.Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельности обучающихся**
А) 2—6уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни,танцы,обычаи,музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкальногофольклоранародовдругих стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельности обучающихся
Б) 2—6уч. часов	Кавказ-ские мелоди и иритмы 1	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо- зиторыимузыканты-исполнителиГрузии, Армении, Азербайджана2. Близость музы-кальнойкультурыэтихстрансроссийски - ми республиками Северного Кавказа	кальногоязыка(ритм,лад,интона-ции). Знакомство с внешним видом, особенностямиисполненияизвуча- ния народных инструментов. Определениенаслухтембровин-струментов. Классификациянагруппыдуховых, ударных, струнных. Музыкальнаявикторинаназнание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза- ция-подражаниеигренамузыкаль-ных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами наро- дов России. Разучиваниеиисполнениепесе
В) 2—6уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствую- щие музыканты. Карнавал	
Г) 2—6уч. часов	МузыкаИспании иЛатин-скойАмерик	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональныекомпозиторыиисп	

	и	ол- нители5	н, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов кним(спомощьюзвучащихжесто в или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовыхинструментахнародных
Д) 2—6уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6уч. часов	Музыка Японии иКитая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император-скиецеремонии,музыкальныеинструмен- ты. Пентатоника	

Ж) 2—6уч. часов	Музыка Средней Азии6	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, идругихстранрегиона	мелодий,прослеживаниеихпо нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народов мира
З) 2—6уч. часов	Певец своего народа	Интонациинародноймузыкивтворчестве зарубежных композиторов — ярких представителейнационального музыкаль- ного стиля своей страны7	Знакомство с творчеством компози- торов. Сравнение их сочинений снародноймузыкой.Определение формы,принципаразвитияфольк-

1Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнацио- нальным составом обучающихся.

2НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хача- туряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

3Повыборуучителявданномблокемогутбытьпредставленыитальянские,французские,немецкие,польские,норвежскиенародныепесниитанцы.Вкалендар- но-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставле- нии с блоком И) этого же модуля.

4Навыборучителямогутбытьпредставленыболеро,фанданго,хота,танго,сам

ба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

[5] На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Карерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

[6] Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

[7] Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Вид
И) 2—6уч. часов	Диалог культур	Культурныесвязимеждумузыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народовистранвмузыкеотечественных изарубежныхкомпозиторов(втомчисле образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитатывтворчествезарубежныхкомпозиторов)	лорн ла. ярки сочи Разу ных *На в* Испо духо ор- с прос запи Твор прое выда

Примернаярабочаяпрограмма449

Модуль№4«Духовнаямузыка»

МузыкальнаякультураЕвропыиРоссиинапротяжениинесколькихсто-летий была представлена тремя главными направлениями — музыкой на- родной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематическогопланирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако

знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятель
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного звучанием колоколов. Д традициях изготовления колокольного звона. Зна свидами колокольных зв Слушание музыки русски женным изобразительн колокольности. Выявле выразительных средств, композитором. Двигательная импровиза звонаря на колокольне.

[1] По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахма- нинова и др.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятель

			Ритмическиеиартикуляц звонарских приговорок. *Навыборилифакультат* Просмотр документальн Сочинение,исполнениен и металлофонахкомпозиц ю- щей звучание колок
Б) 1—3уч. часа	Песн и верую - щих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыкивтворчеств е композиторов- классиков	Слушание,разучивание, е- дений религиозного с учителем охарактеремузыки,мане х средствах. Знакомствоспроизведен то- рых воплощены мол используется хоральный *Навыборилифакультат* Просмотрдокументальн ы. Рисование по мотива музыкальных произведе
В) 1—3уч. часа	Инстру - ментал ь- ная музыка вцеркви	Органиегорол ь вбогослужени и. Творчество И.С.Баха	Чтениеучебныхихудоже ых истории создания, ус католи- ческом и протес Ответы на вопросы учит

			Слушаниеорганноймузы - ления от восприятия, х выра- зительных средст Игроваяимитацияособе я слушания). Звуковое исследование на синтезаторе знакомы произведений тембром с трансформацией музы- к *Навыборилифакультат* Посещение концерта ор Рассматривание иллюст органа. Проблемнаяситуация— выдвижениегипотезопр музыкального инструме Просмотр познавательн Литературное, художеств музыкальных впечатлен музыки
Г) 1—3уч. часа	Искус- ство Русско й право- славно й церкви	Музыка в право- славном храме. Традиции исполне- ния, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыкаиживопис ь, посвящённые святым. Образы Христа,Богородиц ы	Разучивание, исполнени произведений религиознойтематики,ср дий и народных песен, м музыки. Прослеживаниеисполня си. Анализ типа мелоди особенностей ритма, те Сопоставление произведе посвя- щённых святым, *На выбор или факульта* Посещение храма. ПоисквИнтернетеинфор святых, об иконах

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель

Д) 1—3уч. часа	Религи- озные праздни - ки	Праздничнаяслу ж- ба, вокальная (втомчислехоровая) музыкарелигиозно го содержания[1]	Слушание музыкальных бого- служений,определениех но- го содержания. Разучивание (с опорой и исполнение доступныхвокальныхпр и. *На выбор или факуль* Просмотрфильма,посвя дни- кам. Посещение концерта ду Исследовательскиепрое ели- гиозных праздник

[1]Данныйблокпозволяетсосредоточитьсянарелигиозныхпраздни кахтойконфес- сии,котораянаиболеепочитаемавданномрегионе.Врамкахправос лавнойтра- диции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

Модуль№5«Классическаямузыка»

Данныймодульявляетсяоднимизва жнейших.Шедеврымировоймузы- кальнойклассикисоставляютзолотой фондмузыкальнойкультуры.Прове- ренныевременемобразцыкамерныхис имфоническихсочинений позволя- ют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённуювзвукахмузыкальнымге ниемвеликихкомпозиторов,воспи- тыватьихмузыкальныйвкуснаподлинно художественныхпроизведениях.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
А) 0,5—1уч. час	Компо-зитор — исполни - тель — слуша-тель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт,концерт - ный зал. Правилаповедения в концертном зале	Просмотр видеозаписи рассматривание иллюст теме занятия. «Я — исп исполни- тельских движ композитор» (сочинени мелодических фраз). Освоениеправилповеден *Навыборилифакультат* «Как на концерте» — в одно- классника, обучан школе, с испол- нением произведения. Посещениеконцертакла

В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по-ведениявовремяслушаниямузыки(в овремязвучаниямузыкинельзяшум етьи разговаривать;есливзале(классе)зв учитмузыка— нужнодождатьсяокончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно сле- дить за их выполнением.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
Б) 2—6 уч.часов	Композиторы — детям	Детскаямузыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня,танец,марш	Слушание музыки, опре характера, музыкально- использованных композитором.Подборэ ыке. Определение жанр Музыкальнаявикторина Вокализация,исполнени ых пьес со словами. Раз песен. Сочинение ритмических помощью звучащихжестовилиуда ов) к пьесам маршевого
В) 2—6 уч.часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкан- тов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1	Слушаниемузыкивиспо видеозаписи. Диалог с у «Я—дирижёр»—игра— имитациядирижёрских жестоввовремязвучани Разучиваниеиисполнени тематики. Знакомствоспринципомр е. Разучивание,исполнение сь) ритмическойпартиту 3ударныхинструментов *Навыборилифакультат* Работапогруппам— сочинениесвоеговариан
Г) 1—2 уч.часа	Музыкальные инстру-	Рояль и пианино. Историяизобретения фортепиано,«секрет»	Знакомство с многообраз Слушание фортепианныхпьесвисп . «Я—пианист»—игра—

	менты. Форте-пиано	названия инструмен- та (форте + пиано). «Предки» и «наслед- ники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движенийвовремязвуча Слушание детских пьес исполнении учителя. Де инструмента (исполнен тихо и громко, в раз- ныхрегистрах,разными но в ансамбле с учителе *Навыборилифакультат* Посещениеконцертафорт Разбираеминструмент— треннего устройства аку «Паспорт инструмента» работа, предполагающая ширина, количество кла
Д) 1—2 уч.часа	Музы-кальные инстру-менты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыкадляфлейты соло, флейты в со-провождениифорте-пиано, оркестра[3]	Знакомство с внешним ви классических музыкаль Слушаниемузыкальных ст- ных музыкантов-инс Чтение учебных текстов рассказываю-щихомузыкальныхинстр я

[1]В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучанииПервогоконцертадляфортепианосоркестромП.И.Чайковского.Однаковозможнаиравноценнаязамена наконцертдругогокомпозиторасдругим солирующим инструментом.

[2]Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамблиестьиуклассиков(парафразынатему«та-ти-та-ти»укомпозиторов—

членов«Могучей кучки»), и усовременных композиторов (И. Красильникови др.).

3Вданномблокемогутбытьпредставлены такиепроизведения,как«Шутка» И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«Орфейи Эвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс» К. Дебюсси.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
Е) 2—4 уч.часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнныхсмычковых инструментов.Компо- зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитыеисполни- тели, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитацияисполни звучания музыки. Музыкальнаявикторина - дений и их авторов, оп инструментов. Разучивание,исполнени ь- ным инструментам. *Навыборилифакультат* Посещениеконцертаинст «Паспорт инструмента» работа, предполагающая особенностей звучания и на нём
Ж) 2—6 уч.часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенныйинструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни,	Определение на слух ти (детские,мужские,женские), аль- ных вокалистов. Знакомствосжанрамиво вокальных произведени Освоение комплекса ды артикуляционных упражнений.Вокальные о- сти голоса, расширен Проблемная ситуация: ч Музыкальнаявикторина

Примерныерабочиепрограммы

		вокализы,романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс,вокализ, кант	- ных произведений и и Разучивание,исполнени мпо- зиторов-классиков
			На выбор или факульта Посещениеконцертавок ки. Школьный конкурс вокалистов
З) 2—6 уч.часов	Инстру - менталь - ная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки:этюд,пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.Соната. Квартет	Знакомство с жанрами музыки. Слушание прои класси- ков. Определени выразительных средств Описаниесвоеговпечатл Музыкальная викторина *Навыборилифакультат* Посещениеконцертаинс Составление словаря му
И) 2—6 уч.часов	Про- граммная музыка	Программная музы- ка. Программное название, известный сюжет, литератур- ный эпиграф	Слушаниепроизведений жде- ниемузыкальногообраза ль- зованных композито *Навыборилифакультат* Рисованиеобразовпрогра Сочинениенебольшихм у- ментальные импрови программе

К) 2—6 уч.часов	Симфони-ческая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группыинструмен- тов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом си группа- ми инструменто тембров инстру- ментов Слушаниефрагментовси жи- рование» оркестром Музыкальнаявикторина *Навыборилифакультат* Посещениеконцертасим ки. Просмотр фильма об оркестра

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
Л) 2—6 уч.часов	Русские компо-зиторы-классики	Творчество выдаю-щихсяотечественных композиторов	Знакомство с творчеств композиторов, отдельны биографии. Слушание м ки.Фрагментывокальны ни- ческих сочинений. (картины природы, наро д.). Характери-стикамузыкальныхобра выразительных средств.Наблюдениезар ие жанра, формы. Чтениеучебныхтекстови биографического харак Вокализация тем инстру Разучивание, исполнени сочинений. *На выбор ил* Посещениеконцерта.Про
М) 2—6 уч.часов	Европей- ские компо-зиторы-классики	Творчествовыда ю-щихсязарубежн ых композиторов	

Примерная рабочая программа

Н) 2—6 уч.часов	Мастер - ство исполни - теля	Творчество выдаю- щихся исполните- лей — певцов, инструменталисто в, дирижёров.Консе р- ватория, филармо- ния,Конкурсимен и П. И. Чайковского	Знакомство с творчеств исполнителей классическоймузыки.Из р- ватории, филармонии Сравнениенесколькихи произведения в исполне Дискуссия на тему «Ко слу- шатель». *Навыборилифакультат* Посещение концерта кл Созданиеколлекциизап еля. Деловая игра «Кон филармонии»

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народ-
ная,духовнаяисветская),сформировавшимисявпрошлыестолетия,правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забу- дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре- менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар- да до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтомувначальнойшколенеобходимозаложитьосновыдляпоследующегоразви-

тиявданномнаправлении.Помимоука
занныхвмодулетематическихблоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовременностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки и классиче-	Понятиеобработки, творчествосовременныхкомпозиторов ииисполнителей,	Различениемузыкиклассо обработки. Слушаниеобработоккла их соригиналом.Обсужден

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
	ской музыки	обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация:зачеммузыкантыделаютобработки классики?	средств, наблюдение за музыки. Вокальноеисполнениек нии современного ритм *Навыборилифакультат* Подборстиляавтоаккомп - заторе)кизвестныммузы

			- классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструментыджаза, особыеприёмыигры на них. Творчество джазовых музыкантов[1]	Знакомствотворчество ва- ние,различениенаслухдж ие от других музыкальн Определениенаслухтем тов, исполняющих джаз Разучивание, исполнени ритмах. Сочинение, имп аккомпанементас джазов *Навыборилифакультат* Составлениеплейлиста, музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполни- тели современ- ной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителейсовре- менной музыки, популярных у моло- дёжи[2]	Просмотр видеоклипов исполнителей. Сравнениеихкомпозици ми и стилями (классико музыкой). *На выбор или* Составлениеплейлиста, ой музыки для друзей-о проведения совместного
			Съёмкасобственноговид современных популярн
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные«двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальныеинструме	Слушание музыкальных на электронныхмузыкальн х звучания с акустическ обсуждение результатов Подборэлектронныхтем ки к фантастическому ф *Навыборилифакультат* Посещениемузыкальног х музыкальных инструм

462		н- тывкомпьютерны х программах	Просмотрфильмаобэлек - ментах. Создание электронной программахсготовымис

1Вданномблокеповыборуучителяможетбытьпредставленокактворчествовсе- мирноизвестныхджазовыхмузыкантов— Э.Фитцджеральд,Л.Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

2В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композициивходятвтопытекущихчартовпопулярныхстриминговыхсервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе кон- кретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывалобынетолькомузыкальныевкусыобучающихся,ноим орально-этиче- ские и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных ком- позиций.

Примернаярабочаяпрограмма

Модуль№7«Музыкатеатраикино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси-
ческаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч- ной и внеурочной

деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыка. 1–4 классы

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
А) 2—6 учебных часов	Музы-кальная сказкан асцене, наэкране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкал музыкаль- но-выразител повороты сюжета, харак викторина «Угадай по г Разучивание,исполнени й оперы, музыкальной с *Навыборилифакультат* Постановкадетскоймузы родителей. Творческийпроект«Озв
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы ибалета	Особенности музы-кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли- сты, хор, оркестр, дирижёрвмузыкаль-ном спектакле	Знакомство со знамени театрами. Просмотрфрагментовму ен- тариями учителя. Определение особенност спектак- ля. Тесты или к специальных терминов.
			Танцевальнаяимпровиза балета. Разучиваниеисполнени ботки песни / хора из оп «Игравдирижёра»— двигательнаяимпровиза оркестрового фрагмента *Навыборилифакультат* Посещениеспектакляил кальный театр. Виртуальнаяэкскурсия

464			Рисованиепомотивамму ие афиши
В) 2—6 учебны х часов	Балет. Хореогра - фия — искусств о танца	Сольные номераимассов ыесцены балетногоспектакл я. Фрагменты, отдель- ные номера из балетов отечествен- ных композиторов[1]	Просмотриобсуждениев снесколькимияркимисо з балетов русских компо викторина на знание ба Вокализация,пропевани ние аккомпанементакфрагме *Навыборилифакультат* Посещениебалетногосп ма- балета. Исполнениенамузыкаль йиз балетов

Примерная рабочая программа

[1] В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальныеспектаклиииихфрагменты— навыборучителяивсоответствиисматериалом соответствующего УМК.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятель**

Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектак- ля	Ария, хор, сцена, увертюра — орке-стровоевступление. Отдельные номера из опер русских изарубежных композиторов[1]	Слушание фрагментов о музыкисольнойпартии,р оркестрового сопровож Знакомство с тембрами Освоение терминологии.Звучащие рку знаний. Разучивание,исполнени Рисование героев, сцен *На выбор или факульта* Просмотр фильма-опер Постановкадетскойопер
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музы-кальног о спектак- ля	Либретто.Развитие музыки в соответ- ствии с сюжетом. Действияисцены в опере и балете. Контрастныеобразы, лейтмотивы	Знакомствослибретто,ст к- ля. Пересказ либретто Анализ выразительных главных героев, противо Наблюдение за музыкал характеристика приёмо композитором. Вокализация,пропевани - ское интонирование о Музыкальнаявикторина терминологические тес *Навыборилифакультат* Коллективноечтениели
			Создание любительского выбран- ного либретто. Просмотрфильма-оперы
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	Историявозникнове- ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И.Кальмана, мюзиклов	Знакомство с жанрами о Слушание фрагментов и особенностей жанра. Разучивание,исполнени р- ных музыкальных сп Сравнениеразныхпоста . *Навыборилифакультат* Посещениемузыкальног оперетты или мюзикла.

466		Р.Роджерса,Ф.Лоу и др.	Постановкафрагментов,спектакль для родителе
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр,режиссёр, оперные певцы, балериныитанцов - щики, художникии т. д.	Диалог с учителем по пхарактера музыкальногоспектакля - ных профессий, творчрежиссёров, художникоПросмотрфрагментовод ныхпостановках.Обсуж, режиссуре. Созданиеэскизовкостюмизученных музыкальны

Примерныйпорядокизучения

1 Вданномтематическомблокемогутбытьпредставленыфрагменты опер Н.А.Римского-Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Вер- диидр.Конкретизация—навыборучителяивсоответствииматериаломсоответствующего УМК.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
			*На выбор или факульта*Виртуальныйквестпому тру

3) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкаль- но-сценических и экранных произведе- ний, посвящённых нашему народу, его истории, теме служенияОтечеству. Фрагменты, отдель- ные номера из опер, балетов, музыки кфильмам[1]	Чтение учебных и попу. созда- нияпатриотическихопер ах композиторов, создан Диалог с учителем. Просмотрфрагментовкр - ний,фильмов.Обсужден Проблемная ситуация: з музыка? Разучивание,исполнени исторических событиях *Навыборилифакультат* Посещение театра/киното фильма патриотическог Участие в концерте, фест патриотиче- ской темати

[1]В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Су- санин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Му- соргского и др.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусстваивнутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектрапереживаемыхчувствиихоттенков, осознаниесобственныхдушевных движений, способность к

сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытованиямузыки,типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальныхжанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации,порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель
А) 1—3 учебных часа	Красота ивдохно- вение	Стремлениечеловека к красоте Особоесостояние— вдохновение. Музыка — возможность вместе пережи- вать вдохновение, наслаждатьсякрасотой. Музыкальноеединство людей — хор, хоровод	Диалогсучителемозначения в жизни человека. Слушаниемузыки,концем внутреннем состояни Двигательнаяимпровиза характера «Цветы распу Выстраиваниехорового вокальногоипсихологического.Одновременки певческого дыхания Разучивание,исполнени *На выбор или факул* Разучиваниехоровода,сцы

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятель

Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.Чувствачеловека, любующегося природой.Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений посвящён- ной образам для описания настроени Сопоставление музыки с произведениями изобр Двигательная импровиза интонирование. Разучива исполнение песен о при *Навыборилифакультат* Рисование «услышанны абстрактная живопись – цветом, точками, линия Игра-импровизация«Уг
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка,передающая образ человека, его походку, движения,характер, манеру речи. «Портреты», выраженные вмузыкальных интонациях	Слушаниепроизведений ру- ментальноймузыки,пос оч- ныхперсонажей.Подбор - ния, характера музыки произведениями изобра Двигательнаяимпровиза го произведения. Разучивание,харáктерно портрет- ной зарисовки *Навыборилифакультат* Рисование,лепкагероям ия. Игра-импровизация характер».
			Инсценировка— импровизациявжанреку помощью кукол, силуэт

Г) 2—4 учебных часа	Какойже праздник без музыки?	Музыка,создающая настроение праздника[1]. Музыкавцирке, науличномшествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о зна празднике. Слушание пр торжественного, праздн характера.«Дирижирова ний. Конкурс на лучше Разучиваниеисполнени й- шему празднику. Проблемнаяситуация:по но звучит музыка? *Навыборилифакультат* Запись видеооткрытки с поздравлением. Групповыетворческиеш и- зации «Цирковая тру
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игрыи весель е	Музыка — игразвуками. Танец—искусство ирадостьдвижения. Примеры популяр- ных танцев[2]	Слушание,исполнением Разучивание, исполнени Танец-игра. Рефлексиясобственного после участия в танц импровизациях. Пробле танцуют? Вокальная, инструме импровиза- ция в танцевального жанра.

Примерная рабочая программа

[1] Взависимостиотвременииизученияданногоблокаврамкахкалендарно-тематического планированияздесьмогутбытьиспользованытематически епесникНо- вому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

[2] Повыборуучителявданномблокеможнососредоточитьсякакнатрадиционных танцевальныхжанрах(вальс,полька, мазурка,тарантелла),такинаболеесовре- менных примерах танцев.

№блока, кол-	Тема	Содержание	Видыдеятель

во часов			
			Навыборилифакультат Звуковаякомбинаторика экспериментысослучай музыкальных звуков, те
Е) 2—4 учебных часа	Музыка навойне, музыка овойне	Военнаятема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта,пунктирный ритм,тембрымалого барабана, трубы ит.д.)	Чтениеучебныхихудоже ых военной музыке. Слу музыкальных произведе Знакомство с историей Дискуссия в классе. Отк чувства вызывает эта му наше восприятиеинформация лась? *На выбор или факульта* Сочинениеновойпесниов
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музы-кальный символ	Гимн России — главный музыкальныйсимвол нашей страны. Традиции исполнения ГимнаРоссии. Другиегимны	Разучивание, исполнени Федерации. Знакомство правилами исполне- ния Просмотр видеозаписей награждения спортсмено понятия достоинства и вопросов, связанных с государственными сим Разучивание,исполнени ки, города, школы

З) 2—4 учебных часа	Искус-ство времени	Музыка—временно́е искусство. Погруже- ние в поток музы-кального звучания. Музыкальныеобразы движения, измене- ния и развития	Слушание,исполнением передающих образ непр Наблюдениезасвоимите пульс, мышечный тонус Проблемнаяситуация:ка человека? *Навыборилифакультат* Программнаяритмическ о- визация «Поезд», «Ко

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляначальногообщегообразованиядостигаютсявовзаимодействииучебнойивоспитательнойработы,урочнойивнеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадиций своегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;уважение кдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремление участвоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов;умение видетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования

культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде;бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижении поставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;уважениектрудуирезультатам трудовой деятельности.

Экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета «Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

—сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты,элементымузыкальногоязыка,произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблю-

дениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:
—наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниеммузыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации со- вместного музицирования;
—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
—проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями(часть — целое, причина — следствие);
—формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:
—выбирать источник получения информации;
—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем

способа её проверки;
—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативн ыми действиями

Невербальнаякоммуникация:
—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержание музыкального высказывания;
—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
—передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,чувства,личноеотношение к исполняемому произведению;
—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:
—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
—признавать возможность существования разных точек зрения;
—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
—готовитьнебольшиепубличныевыступления;
—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(*сотрудничество*):
—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
—переключаться между различными формами коллективной, групповойииндивидуальнойработыприрешениионкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;
—принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
—ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвой вклад в общий результат;
—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:
—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияи т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,играть надоступныхмузыкальныхинструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертном зале;

—сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузы-

кальной культуры;
—стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж- ны отражать сформированность умений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
—различать изобразительные и выразительные интонации, находитьпризнакисходстваиразличиямузыкальныхирече- вых интонаций;
—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;
—ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
—исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
—исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музы- ке, народной музыке различных регионов России;
—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творче-

ству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорных жанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальных инструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовых инструментов;

—различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузы- ки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичные жанровые признаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

—исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

—уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

—различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называть автора и произведение, исполнительский состав;
—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;
—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
—воспринимать музыкувсоответствииисеёнастроением,характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатления от музыкального восприятия;
—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальнойкультуры,стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;
—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
—исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдая певческую культуру звука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей респу- блики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и на- строения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания,замечатьпрекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Дляудобствавариативногораспределенияврамкахкалендар- нотематическогопланированияониимеютбуквеннуюмаркировку(А,Б,В,Г).Модульныйпринципдопускаетперестанов- ку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров,музеев,концертныхзалов;работынадисследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество ча- сов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счётвнеурочнойдеятельностиврамкахчасов,предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности,которыеможетиспользоватьвтомчисле(ноне исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

ТЕХНОЛОГИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебногокурсанеявляетсястольжежёсткой,какврядедру- гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:

6технологии работыс бумагойикартоном;

6технологии работы с пластичными материалами;

6технологииработысприроднымматериалом;

6технологииработыстекстильнымиматериалами;

6технологииработысдругимидоступнымиматериалами[1].

3. Конструированиеимоделирование:

6работас«Конструктором»*[2];

6конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов;

6робототехника*.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицыявляютсяобязательнымисодержательнымиразделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимисятехнологийработыкаксобязательными,таки с дополнительными материалами в рамках интегративного подходаикомплексногонаполненияучебныхтемитворческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагаетипредлагаетнесколькоучебно-методических

---

[1]Например,пластик,поролон,фольга,соломаидр.

[2]Звёздочкамиотмеченымодули,включённыевПриложение№1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начальногообщегообразованияспометкой:«сучётомвозможностей материально-технической базы образовательной организации».

комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разнойпоследовательностиивразномобъёмепредъявляютсядля освоения те или иные технологии, на разных видах материалов,изделий.Однакоэтиразличиянеявляютсясущественными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС(33ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)[1]

Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествама-

стеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередача визделияхизразличныхматериалов.Наблюденияприродыи фантазиямастера—условиясозданияизделия.Бережноеотношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах, ихпроисхождении,разнообразии.Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы.Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основныетехнологическиеоперациируч нойобработкиматериалов:разметкадеталей,выделениедеталей,формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыванияразмеров)сопоройнарисунки,графическуюинструкцию,

---

[1]Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

простейшую схему. Чтение условных графических изображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталейвизделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание,

сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем. Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материаловвзависимостиотихсвойствивидовизделий.Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка,стека,шаблонидр.),ихправильное,рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмыизготовленияизделийдоступнойпосложностиформы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеиваниеи др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей(приклеивание,склеиваниеспомощьюпрокладки,соединениес помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.Швейныеинструментыиприспособления(иглы,булавкиидр.).Отмериваниеизаправканиткивиголку,строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластическиемассы,бумага,текстильидр.)испособыихсоздания. Общее представление о конструкции изделия; деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовлен

ие изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияи результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии*(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии(в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работасинформацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной фор-

ме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участиевколлективномпостроениипростогопланадействий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоватьсяимивпроцессеанализаиоценкивыполненных работ;

—организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовку курокурабочегоместа,поддерживатьнанёмпорядоквтечение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложенным критериям.

Совместнаядеятельность:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы,впроцессеизготовленияизделийосуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.Средствахудожественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесе-

ниенеобходимыхдополненийиизменений.Изготовлениеизделийизразличныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные, групповые проекты.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применениевжизни.Исследованиеисравнениеэлементарных физических,механическихитехнологическихсвойствразличных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называниеивыполнениеосновныхтехнологическихопераций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия:разметкадеталей(спомощьюлинейки(угольника,циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь- зование соответствующих способов обработки материалов в за- висимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейшийчертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты—линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль) инструментами.

Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелиний чертежа(контур,линияразреза,сгиба,выносная,размерная). Чтениеусловныхграфическихизображений.Построениепрямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуили эскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроений для решения практических задач. Сгибание и скла-

дываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги—биговка. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Строение ткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Ткании ниткирастительногопроисхождения(полученныенаоснове натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроение иосновныесвойства.Строчкапрямогостежкаиеёварианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,стебельчатая,ёлочка)[1].Лекало.Разметкаспомощью лекала(простейшейвыкройки).Технологическаяпоследовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметка деталей,выкраиваниедеталей,отделка деталей,сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

---

[1]Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассамопределяется авторами учебников.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениео правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии (в

пределах изученного);
—выполнятьработувсоответствииобразцом,инструкцией, устной или письменной;
—выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировки с учётом указанных критериев;
—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
—воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной/практической задачи;
—осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованной форме.

Работасинформацией:
—получатьинформациюизучебникаидругихдидактических материалов, использовать её в работе;
—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:
—выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте,рассказеучителя;овыполненнойработе,созданном изделии.

РегулятивныеУУД:
—пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
—организовыватьсвоюдеятельность;
—пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
—прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактического результата, планировать работу;
—выполнятьдействияконтроляиоценки;
—воспринимать советы,оценкуучителяиодноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместнаядеятельность:
—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС(34ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемым на уроках технологии.

Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле;гармонияпредметнойиокружающейсреды(общее представление).

Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества; распределение работы,выполне- ние социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетическихматериалов.Разнообразиетехнологийиспособов обработки материалов в различных видах изделий; сравни-

тельныйанализтехнологийприиспользованиитогоилиного материала(например,аппликацияизбумагииткани,коллаж идр.).Выборматериаловпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канце- лярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметкаматериалов;обработкасцельюполученияделей,сбор- ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет- ка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирова- ние разных материалов в одном изделии.

3. Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко- ративно-художественным).Способыподвижногоинеподвиж- ного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,техническихустройств,бытовыхконструкций.Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использованиеизмеренийипостроенийдлярешенияпрактических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)

Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передачаинформации.Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.

Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютерадляввода,выводаиобработкиинформации.Работасдоступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) смастерами,Интернет[1],видео,DVD).Работастекстовымредактором MicrosoftWordилидругим.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использоватьихвответахнавопросыивысказываниях (в пределах изученного);

—осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделением существенных и несущественных признаков;

—выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойили письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

1Практическая работа на персональном компьютере организуетсявсоответствиисматериально-техническимивозможностямиобра- зовательной организации.

—определять способы доработки конструкций с учётом пред- ложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, фор- ма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполнения изделия.

Работасинформацией:

—анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строитьрассуждениявформесвязипростыхсуждениюб объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор

вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

— выполнять ролили дера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными и заданными свойствами в различных отрасляхи профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю-

дейккультурнымтрадициям.Изготовлениеизделийсучётом традиционныхправилисовременныхтехнологий(лепка,вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарнаятворческаяиипроектнаядеятельность(реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповыеииндивидуальныепроектынаосновесодержания материала,изучаемоговтечениеучебногогода.Использование комбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетическиематериалы—ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и измененийвусловныеграфическиеизображениявсоответствиис допол- нительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериалов всоответствииизамыслом,особенностямиконструкцииизделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощьючертёжныхинструментов.Освоениедоступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайнодеждывзависимостиотеёназначения,моды,времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностямиконструкцииизделия.Раскройдеталейпоготовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным.Строчка петельногостежкаиеёварианты(«тамбур»идр.),еёназначе-

ние(соединениеиотделкадеталей)и/илистрочкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав- нении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданиюилисобственномузамыслу.Поископтимальныхидоступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процессапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективных проектных работ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.Конструированиеробота.Составлениеалгоритмадействий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)

Работасдоступнойинформациейв Интернете[1] инацифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ, использованиерисунковизресурсакомпьютеравоформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использоватьихвответахнавопросыивысказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схемесиспользованиемобщепринятыхусловныхобозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты;выполнятьэкономнуюразметку;сборку,отделкуизделия;

—решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

—выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойили письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверятьизделиявдействии,вноситьнеобходимыедополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, фор- ма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделийсучётомуказанныхкритериев;

———————

1Практическая работа на персональном компьютере организуетсявсоответствиисматериально-техническимивозможностямиобра- зовательной организации.

—анализировать устройство простых изделий по образцу, ри-
сунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющие

конструкции.

Работасинформацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеё и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использоватьзнаково-символическиесредствадлярешения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлении изделий и др.;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационных технологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач, в том числе Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

—соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения,уважитель- но относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников,ихрольвжизникаждогочеловека;ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформленияпраздников.

Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиямиихрезультатамипрогнозироватьпрактические «шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;

—выполнятьдействияконтроля/самоконтроляиоценки;процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работувгруппе:распределятьроли,выполнятьфункциируководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатамихработы;вдоброжелательнойформекомментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказыватьсвоипредложенияипожелания;выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников,ихсоветыипожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич- ностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранениигармоническогососуществованиярукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—пониманиекультурно-историческойценноститрадиций,отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей

предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформи образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

ПознавательныеУУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказы- ваниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлениииздeлийвсоответствиистехнической,техно-

логической или декоративно-художественной задачей;
—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:
—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:
—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного и искусства народов России;
—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

РегулятивныеУУД:

—рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеинаведениепорядка,уборкапосле работы);

—выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;

—планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленной целью;

—устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимыекорективывдействиепослеегозавершениянаоснове его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместнаядеятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлятьинтерескработететоварищей;вдоброжелательной формекомментироватьиоцениватьихдостижения,высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок

на нём в процессе труда;
—применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойи аккуратной работы с клеем;
—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьихвпрактической работе;
—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалыипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприизготовлении изделий;
—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
—выполнятьразметкудеталейсгибанием,пошаблону,наглаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
—оформлять изделия строчкой прямого стежка;
—пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособ- ление», «конструирование», «аппликация»;
—выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
—распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пла-

стические,бумага,тонкийкартон,текстильные,клейидр.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
—различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
—называтьивыполнятьпоследовательностьизготовленияне-сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложныхизделий:экономновыполнятьразметкудеталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницамиполиниямразметки;придаватьформудеталям иизделиюсгибанием,складыванием,вытягиванием,отрыванием,сминанием,лепкойипр.;собиратьизделияспомощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
—использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
—спомощьюучителявыполнятьпрактическуюработуисамоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
—пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
—выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

2 класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:
—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче- ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии

чертежа», «раз- вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче- ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправила созданиярукотворногомиравсвоейпредметно-творческой деятельности;

—самостоятельноготовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности,поддерживатьпорядоквовремяработы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;исследоватьсвойствановыхизучаемыхматериалов(толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямыхугловиодногопрямогоугла)спомощьючертёжных инструментов(линейки,угольника)сопоройнапростейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнятьбиговку;

—выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформыиразметкудеталейкрояна ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными

ручны- ми строчками;
—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме-
та);соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениямиеё развёртки;
—отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизго-
товой развёртки;
—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединения известными способами;
—конструироватьимоделироватьизделияизразличныхмате-
риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
—решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
—применять освоенные знания и практические умения (техно-
логические,графические,конструкторские)всамостоятель-
ной интеллектуальной и практической деятельности;
—делатьвыбор,какоемнениепринять—своёилидругое,вы-
сказанное в ходе обсуждения;
—выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудни-
чество;
—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искатьпутиегореализации,воплощатьеговпродукте,демон-
стрировать готовый продукт;
—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:
—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярскийнож»,«шило»,«искусственныйматериал»;
—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
—узнавать и называть по характерным особенностям образцов

илипоописаниюизученныеираспространённыевкраеремёсла;
—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага, металлы, текстиль и др.);
—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёртокс помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
—узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
—безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
—выполнятьрицовку;
—выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоенными ручными строчками;
—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствиисновыми/дополненнымитребованиями;использоватькомбинированныетехникиприизготовлениииздели
в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
—понимать технологический и практический смысл различныхвидовсоединенийвтехническихобъектах,простейшие способыдостиженияпрочностиконструкций;использовать их при решении простейших конструкторских задач;
—конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов«Конструктор»позаданнымтехническим,технологическим и декоративно-художественным условиям;
—изменятьконструкциюизделияпозаданным условиям;
—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
—называть несколько видов информационных технологий и соответствующихспособовпередачиинформации(изреальног о окружения учащихся);
—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
—выполнять основные правила безопасной работы на компью-

тере и других электронных средствах обучения;
—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит- ся:
—формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении;отворчествеитворческихпрофессиях, омировыхдостиженияхвобластитехникииискусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочееместовзависимостиотвидаработы,осуществлять планирование трудового процесса;
—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую)картуилитворческийзамысел;принеобходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различныхматериалов(например,плетение,шитьёивышивание,тиснениепофольгеипр.),комбинироватьразличные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
—выполнять символические действия моделирования, пониматьисоздаватьпростейшиевидытехническойдокументации(чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему) и выполнять по ней работу;

—решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактера поизмененииюконструкцииизделия:надостраивание,придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациисиспользованиемизображенийнаэкранекомпьюте- ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
—работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммах Word, Power Point;
—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвоватьвраспределениироле́й,координироватьсобственную работу в общем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основныхобразовательныхпрограммначальногообщегообразования ФГОС программа направлена на достижение обучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов по физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,при-

нятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура»вначальнойшколедолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическоевоспитание:

—ценностноеотношениекотечественномуспортивному,культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международнойспортивнойарене,основныхмировыхиотечественных тенденциях развития физической культуры для благачеловека,заинтересованностьвнаучныхзнанияхочеловеке.

Гражданскоевоспитание:

—представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений,созданиеучебныхпроектов,стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощивпроцессеэтойучебнойдеятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищейспозициинравственныхиправовыхнормсучётомосознания последствий поступков; оказание посильной помо- щи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

—знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитаниичеловекавроссийскойкультурно-педагогической традиции;

—познавательныемотивы,направленныенаполучениеновых знанийпофизическойкультуре,необходимыхдляформирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и

физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной на-

учной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммыпофизическойкультуреотражаютовладениеуниверсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физическойкультуре(впределахизученного),применятьизученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—выявлятьпризнакиположительноговлияниязанятийфизическойкультуройнаработуорганизма,сохранениеегоздоровья и эмоционального благополучия;

—моделироватьправилабезопасногоповеденияприосвоении физических упражнений, плавании;

—устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

—классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания,попреимущественнойцелевойнаправленности ихиспользования,преимущественномувоздействиюнаразвитие отдельных качеств (способностей) человека;

—приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальнойподготовкиповидуспорта(повыбору),туристических физических упражнений;

—самостоятельно(иливсовместнойдеятельности)составлять комбинациюупражненийдлятреннейгимнастикисиндивидуальным дозированием физических упражнений;

—формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебнойдеятельности,втомчислелляцелейэффективногоразв

ития физических качеств и способностей в соответствиис сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

—овладеватьбазовымипредметнымиимежпредметнымипонятиями, отражающими существенные связи и отношения междуобъектамиипроцессами;использоватьзнанияиумения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

—использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

—использоватьсредстваинформационно-коммуникационных технологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени- вать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2) **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающиеспособностьобучающегосяосуществлятькоммуникативнуюдеятельность,использоватьправилаобщениявконкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

—вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения;формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноихизлагать;выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональное благополучие человека;

—строитьгипотезыовозможныхотрицательныхпоследствиях нарушенияправилпривыполнениифизическихдвижений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

—организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражненийвколлективе,включаяобсуждениецелиобщей

деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3) **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физи-

ческая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются:

полученныезнания,освоенныеобучающимися;умениясособы действий, специфические для предметной области «Физическаякультура»периодаразвитиядетейвозрастаначальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

— гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвиженийидействий,эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
— игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий(элементарныхдвижений,бега,бросковит.п.),кото- рые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результатудействия(точнеебросить,быстреедобежать,выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
— туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах,ездунавелосипеде,эффективностькоторыхоценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
— спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствииСЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификацией иявляетсяпредметомспециализациидлядостижениямаксимальных спортивных результатов. К последней группе в

программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 класс

1) Знания о физической культуре:

— различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

— формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности соблюдения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

— знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

— знать основные виды разминки.

2) Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

— выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении и стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

— составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, вы-

полнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела,сравниватьихзначениясрекомендуемымидлягармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

—участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижныхиграх,втомчислеролевых,сзаданияминавыполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;выполнять команды и строевые упражнения.

3) Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

—упражнениясновнойгимнастикинаразвитиефизических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы,иразвитиясилы,основаннойнаудержаниисобственно - го веса;

—осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики,координационно-скоростныхспособностей,втомчисле с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

—осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитиежизненноважныхнавыковиумений(группиров- ка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

—осваиватьспособыигровойдеятельности.

2 класс

1) Знанияофизическойкультуре:

—описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастических упражненийповидамразминки;отмечатьдинамикуразвития личныхфизическихкачеств:гибкости,силы,координационно-скоростных способностей;

—краткоизлагатьисториюфизическойкультуры,гимнастики, олимпийскогодвижения,некоторыхвидовспорта;излагать инаходитьинформациюоГТО,егонормативов;описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыковчеловека;пониматьираскрыватьправилаповеденияна воде;формулироватьправилапроведенияводныхпроцедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

2) Способыфизкультурнойдеятельности

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровье формирующими физическими упражнениями:

—выбиратьиуметьсоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастикидлявыполненияопределённыхзадач,включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

—уметь использовать технику контроля за соблюдением осанкии правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей че- ловека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

—принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

—знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

—составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключениемутреннейгимнастики,физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять,

сравнивать динамику развития физических качеств и способностей:гибкости,координационныхспособностей;измерять(пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполнении упражнений с различной нагрузкой;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания,попреимущественнойцелевойнаправленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

— участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;устанавливатьролевоеучастиечленовкоманды;выполнять перестроения.

3) Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

— осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

— осваиватьидемонстрироватьтехникуперемещениягимнастическимшагом;мягкимбегомвперёд,назад;прыжками; подскоками, галопом;

— осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

— демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ногепопеременно;прыжкинаместесполуповоротомспрямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

— осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3 класс

1) Знанияофизическойкультуре:

—представлятьиописыватьструктуруспортивногодвижения внашейстране;формулироватьотличиезадачфизической культуры от задач спорта;
—выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизических упражненийпопреимущественнойцелевойнаправленности ихиспользования;находитьипредставлятьматериалпозаданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
—представлять и описывать общее строение человека, называтьосновныечастикостногоскелетачеловекаиосновные группы мышц;
—описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
—формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
—находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств:гибкость,координация,быстрота;сила;выносливость;
—различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
—различатьупражнениянаразвитиемоторики;
—объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
—формулироватьосновныеправилавыполненияспортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
—выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизических упражнений.

2) Способыфизкультурнойдеятельности

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимиздоровье формирующими физическими упражнениями:

—самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную,разминкууопоры;характеризоватькомплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
—организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиеми

физической подготовленностью:

—определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения)привыполнениифизическогоупражнения;оцениватьиобъяснятьмерувоздействиятогоилииного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

—проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

—составлять,организовыватьипроводитьигрыиигровыезадания;

—выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражненийикомбинацийгимнастическихупражнений сиспользованиемвтомчислетанцевальныхшагов,поворотов, прыжков;

—осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

—осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

—осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

—проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий;

—осваиватьстроевойипоходныйшаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

—осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

—осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

—осваиватьуниверсальныеумениянрыжков,поворотов,равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто истовосемьдесятградусов;прыжкистолчкомоднойногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

—осваиватьуниверсальныеуменияходьбыналыжах(привозможныхпогодныхусловиях),беганаскорость,метаниятеннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

—осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4 класс

1) Знанияофизическойкультуре:

—определятьикраткохарактеризоватьфизическуюкультуру, еёрольвобщейкультуречеловека;пересказыватьтекстыпо историифизическойкультуры,олимпизма;пониматьирасскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

—называтьнаправленияфизическойкультурывклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихся систем физического воспитания;

—понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

—формулироватьосновныезадачифизическойкультуры;объяснятьотличиязадачфизическойкультурыотзадачспорта;

—характеризовать туристическую деятельность, её место в

классификациифизическихупражненийпопризнакуисторически сложившихся систем физического воспитания и отмечатьрольтуристическойдеятельностивориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

— давать основные определения по организации строевых упражнений:строй,фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

— знатьстроевыекоманды;

— знатьиприменятьметодикуопределениярезультатовразвития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

— определятьситуации,требующиеприменениянравилпредупреждения травматизма;

— определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодных условий и условий занятий;

— различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2) Способыфизкультурнойдеятельности:

— составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюденийзасвоимфизическимразвитием,втомчислеоценивая своё состояние после закаливающих процедур;

— измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

— объяснять технику разученных гимнастических упражнений испециальныхфизическихупражненийповидуспорта(по выбору);

— общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

— моделироватькомплексыупражненийпозаданнойцели:на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

— составлять, организовывать и проводить подвижные игрыс элементами соревновательной деятельности.

3) Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

—осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

—моделироватьфизическиенагрузкидляразвитияосновных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

—осваиватьуниверсальныеумениянаконтролюзавеличиной физическойнагрузкипривыполненииупражненийнаразвитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

—осваиватьнавыкипосамостоятельномувыполнениюгимнастическихупражненийприразличныхвидахразминки:общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузкинагруппымышцвразличныхположениях(вдвижении, лёжа, сидя, стоя);

—принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

—осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

—осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

—осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

—проявлять физические качества гибкости, координации и быстротыпривыполненииспециальныхфизическихупражнений и упражнений основной гимнастики;

—выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

—различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

—осваиватьуниверсальныеумениянавзаимодействиювгруппахприразучиванииивыполнениифизическихупражнений;

—осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
—описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
—соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизической культурой и спортом;
—демонстрироватьтехникуудержаниягимнастическихпредметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
—демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжковтолчкомсоднойноги(попеременно),наместе и с разбега;
—осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
—осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
—моделироватькомплексыупражнений общейгимнастикипо видам разминки (общая, партерная, у опоры);
—осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
—осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
—осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс (66 ч)

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры.Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастическийшаг.Гимнастический(мягкий)бег.Основныехоре-

ографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличной гигиены.

Самоконтроль.Строевыекоманды,построение,расчёт.

Физическиеупражнения

Упражненияповидамразминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц телаквыполнениюфизическихупражнений.Освоениетехникивыполненияупражненийобщейразминкисконтролемдыхания:приставныешагивперёднаполнойстопе(гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках(«казачок»),шагиспродвижениемвперёднаполупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышцстопы,развитиягибкостииподвижностисуставов(«лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»);
упражнениядляукрепениямышцног,увеличенияподвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепениямышцспиныиувеличенияихэластичности(«рыб-

ка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражненийквыполнениюпродольныхипоперечныхшпагатов («ящерка»).

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординации с гимнастическим предметом

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передачамячаизрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола. Переброскамячасладонинатыльнуюсторонурукииобратно. Перекатмячапополу,порукам.Бросокиловлямяча.Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки
толчкомсдвухногвперёд,назад,споворотомнасорокпятьи девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка», «верёвочка».

Бег,сочетаемыйскруговымидвижениямируками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Музыкально-сценическиеигры.Игровыезадания.Спортивныеэстафетысмячом,соскакалкой.Спортивныеигрысэлементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующих команд.

2 класс (68 ч)

Гармоничноефизическоеразвитие.Контрольныеизмерения массыидлинысвоеготела.Осанка.Занятиягимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. СовременнаяисторияОлимпийскихигр.Видыгимнастикивспорте иолимпийскиегимнастическиевидыспорта.Всероссийскиеи международныесоревнования.Календарныесоревнования.

Упражненияповидамразминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражненийобщейразминкисконтролемдыхания:гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёдсдвижениямиголовойвстороны(«индюшонок»);шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касаниягрудьюбедра(«цапля»);приставныешагивсторонус наклонами(«качалка»);наклонытуловищавперёд,попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формированиястопы,укреплениямышцстопы,развитиягибкостииподвижностисуставов;упражнениядляразвитияэластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упраж- нения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене(махиназад)поочерёдноправойилевойногой;прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременнок

каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнениедляукрепленияямышцживота,развитиякоординации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминкауопоры.Освоение упражнений для укрепления голеностопныхсуставов,развитиякоординацииияувеличения эластичностимышц:стоялицомкгимнастическойстенке(колени прямые,туловищеиголовапрямо,плечиопущены,живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высотеталии,локтивниз),полуприсед(коленивперёд,вместе)— вытянутьколени—поднятьсянаполупальцы—опуститьпят- ки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равно- весие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки:ногивместе(спрямымииссогнутымиколенями),разнож- ка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоениеупражнений:кувыроквперёд,назад;шпагат,колесо,мостизположениясидя,стоявставаниеизположения мост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординации с гимнастическим предметом

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,передсобой,ловляскакалки.Высокиепрыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивныеэстафетысгимнастическимпредметом.Спортивныеи туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

Пример:

Исходноеположение:стоявVIпозициионог,коленивытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) —

бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотомтеланатристашестьдесятградусов— ловлямяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвития жизненно важных навыков и умений

Плавательнаяподготовка

Правилаповедениявбассейне.Упражнениязознакомительногоплавания:освоениеуниверсальныхуменийдыханияводе. Освоение упражнений для формирования навыков плава- ния: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основнаягимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техникивыполнениясерииповоротовколеновперёд,всторону;поворот«казак»,ногавперёдгоризонтально.Освоениетехникивыполнениярыжковтолчкомсоднойногивперёд,споворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,споворотом);шагигалопа(всторону,вперёд),атакже всочетаниисразличнымиподскоками;элементырусскоготанца(«припадание»),элементысовременноготанца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты смячом,соскакалкой.Спортивныеигры.Туристическиеигры и задания.

Организующиекомандыиприёмы

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизу-

ющих команд и строевых упражнений: построение и перестроениеводну,двешеренги,стоянаместе;поворотынаправои налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс (68 ч)

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений начеловека.Физическиеупражнения.Классификацияфизическихупражненийпонаправлениям.Эффективностьразвития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития.Гимнастикаивидыгимнастическойразминки.

Основныегруппымышцчеловека.Подводящиеупражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделированиефизическойнагрузкипривыполнениигимнастическихупражненийдляразвитияосновныхфизических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальныхшагов,поворотов,прыжков,гимнастическихи акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроениеводну,двешеренги;поворотынаправоиналево;передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор

ивыполнениекомплексовфизкультминуток,утреннейгимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясериионоротовипрыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнениебросков гимнастическогомячавзаданнуюплоскостьпространстваодной рукой (попеременно), двумя руками; имитация паденияв группировкескувырками;бег(челночный),метание тенниснногомячавзаданнуюцель;прыжкиввысоту,вдлину;плава- ние.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоениеправилвидаспорта(навыбор),освоениефизическихупражненийдляначальнойподготовкиподанномувиду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс (68 ч)

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоениеметодовподбораупражненийдляфизическогосовершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том

числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет,игриигровыхзаданий,принципыпроведенияэста- фет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флеш- моба.

Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы. Игровыезаданияврамкахосвоенияупражненийединоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сборбазовогоснаряжениядлятуристическогопохода,составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоениепринциповопределениямаксимальнодопустимой длясебянагрузки(амплитудыдвижения)привыполнениифизического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммы.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражнений на укреплениемышцбрюшногопресса,спины,мышцгруди:«уголок»(усложнённыйвариант),упражнениедлярук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения

стояиподнятиеизмоста;шпагаты:поперечныйилипродольный;стойканаруках;колесо.

Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоениепрыжковвдлинуивысотусместатолчкомдвумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладениеоднимилиболееизспортивныхстилейплавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материаль- нотехнического обеспечения).

Освоениеправилвидаспорта(навыбор)иосвоениефизическихупражненийдляначальнойподготовкиподанномувиду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастическогомячавзаданнуюплоскостьпространстваоднойрукой(попеременно),двумяруками;имитацияпаденияв группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель;прыжки ввысоту,вдлину;плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивных играх.

Освоениестроевогошагаипоходногошага.Шеренги,перестроенияидвижениевшеренгах.Поворотынаместеивдвижении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммы.

ВАРИАНТ2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включатьсяв разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопреде-

ления и самореализации.

Впрограмменашлисвоёотражениеобъективносложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условиядеятельностиобразовательныхорганизаций,запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику совре- менных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольноговозраста.Оноактивновоздействуетнаразвитиеихфизической, психическойисоциальнойприроды,содействуетукреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти,вниманияимышления,предметноориентируетсяна активноевовлечениемладшихшкольниковвсамостоятельные занятияфизическойкультуройи спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированнойнаправленностииформированиеуобучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьниковнеобходимогоидостаточногофизическогоздоровья,уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существеннымдостижениемтакойориентацииявляетсяпостепенноевовлечениеобучающихсявздоровыйобразжизнизасчёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, ды- хательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт- минуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготов- ленностью.

Воспитывающеезначениеучебногопредметараскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культурыиспортанародовРоссии,формированииинтересакрегулярнымзанятиямфизическойкультуройиспортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействиясосверстникамииучителями,оцениваниясвоих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятель- ности.

Методологической основой структуры и содержания программыпофизическойкультуредляначальногообщегообразования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личностиобучающихся.Достижениецелостногоразвитияставновитсявозможнымблагодаряосвоениюмладшимишкольниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Какилюбаядеятельность,онавключаетвсебяинформационный,операциональныйимотивационно-процессуальный компоненты,которыенаходятсвоёотражениевсоответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предметаиподготовкишкольниковквыполнениюкомплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен- ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль позволитудовлетворитьинтересыучащихсявзанятияхспортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальныхформсоревновательнойдеятельностиисистем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическаякультура»обеспечиваетсяПримернымипрограммамипо

видамспорта,которыерекомендуютсяМинистерствомпросвещенияРФдлязанятийфизическойкультуройимогутиспользоватьсяобразовательнымиорганизациямиисходяизинтересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогическогосостава.ПомимоПримерныхпрограмм,рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организациимогутразрабатыватьсвоёсодержаниедлямодуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижныеигрыиразвлечения,основывающиесянаэтнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержаниепрограммыизложенопогодамобученияираскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме- тапредметные и предметные результаты. Личностные результатыпредставленывпрограммезавесьпериодобучениявначальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационныхсредств,методовиформобучения,информационно-коммуникативныхтехнологийипередовогопедагогического опыта.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеучебногопредмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405ч(тричасавнеделювкаждомклассе):1класс—99ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализациивариантов1—5примерногонедельногоучебногоплана, третий час физической культуры может быть реализован образовательнойорганизациейзасчётчасоввнеурочнойдеятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.Связьфизическихупражненийсдвижениямижи-вотных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическоесовершенствование.*Оздоровительнаяфизическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну идвешеренги,стоянаместе;поворотынаправоиналево;передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастическиеупражнения:стилизованныеспособыпередвиженияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастическойскакалкой;стилизованныегимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа наживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа;прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжкивдлинуивысотусместатолчкомдвумяногами,ввы- соту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижныхигр.Подготовкаквыполнениюнормативныхтребований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре.Изисториивозникнове- ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде- ние Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыих измерения.Составлениедневниканаблюденийпофизической культуре.

Физическоесовершенствование.*Оздоровительнаяфизическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимнастикасосновамиакробатики.Правилаповеденияназанятиях гимнастикойиакробатикой.Строевыекомандывпостроении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотахнаправоиналево,стоянаместеивдвижении.Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражненияразминкипередвыполнениемгимнастических упражнений.Прыжкисоскакалкойнадвухногахипоочерёд- но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжнойподготовкой.Упражненияналыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускснебольшогосклона

восновнойстойке;торможениелыжнымипалкаминаучебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкаяатлетика.Правилаповеденияназанятияхлёгкойатлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумяногамисместа,вдвиженииразныхнаправлениях, сразнойамплитудойитраекториейполёта.Прыжокввысоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационныеупражнения:ускоренияизразныхисходных положений;змейкой;покругу;обеганиемпредметов;спреодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*Подготовкаксоревнованиямпокомплексу ГТО.Развитиеосновных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.Изисториираз витияфизической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Видыфизических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитии физическихкачествнаурокахфизическойкультуры.Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после

умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимнастикасосновамиакробатики.Строевыеупражненияввижениипротивоходом;перестроениииизколонныпоодномувколоннупотри,стоянаместеивдвижении.Упражнения влазаниипоканатувтриприёма.Упражнениянагимнастической скамейкевпередвижениистилизованнымиспособами ходьбы:вперёд,назад,свысокимподниманиемколениизменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномернойходьбойсповоротомвразныестороныидвижением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьбаприставнымшагомправымилевымбокомпонижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалкусизменяющейсяскоростьювращениянадвухногах ипоочерёднонаправойилевойноге;прыжкичерезскакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положениярук;стилизованныешагинаместевсочетании сдвижениемрук,ногитуловища.Упражнениявтанцахгалоп и полька.

Лёгкаяатлетика.Прыжоквдлинусразбега,способомсогнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя истоянаместе.Беговыеупражнениянаскоростнойикоординационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско- ростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ-

ностьдвиженийприёмамиспортивныхигрилыжнойподготовки.Баскетбол:ведениебаскетбольногомяча;ловляипередача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приёмипередачамячаснизудвумярукаминаместеивдвижении.Футбол:ведениефутбольногомяча;ударпонеподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамибазовыхвидов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре.Изисторииразвитияфизической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка.Влияниезанятийфизическойподготовкойнаработуорганизма.Регулированиефизическойнагрузкипопуль- су на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развитияифизическойподготовленностипосредствомрегулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическоесовершенствование.*Оздоровительнаяфизическая культура.* Оценкасостоянияосанки,упражнениядля профилактикиеёнарушения(нарасслаблениемышцспиныи профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы телазасчётупражненийсвысокойактивностьюработыбольших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма привыполнениигимнастическихиакробатическихупражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способомнапрыгивания.Упражнениянанизкойгимнастиче-

скойперекладине:висыиупоры,подъёмпереворотом.Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнениялегкоатлетическихупражнений.Прыжокввысотусразбегаперешагиванием.Техническиедействияприбеге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательнаяподготовка.Предупреждениетравматизмаво времязанятийплавательнойподготовкой.Упражнениявплавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизманазанятияхподвижнымииграми.Подвижныеигрыобщефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приёмипередачамячасверху;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.Баскетбол: бросокмячадвумярукамиотгрудисместа;выполнениеосвоенных технических действий в условиях игровой деятельности.Футбол:остановкикатящегосямячавнутреннейстороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнениефизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизическихкачеств.Подготовкаквыполнениюнормативныхтребований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета«Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо-

собствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыдолжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становлениеценностногоотношениякисторииираз витию физической культуры народов России, осознание её связиструдовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека ;
- формированиенравственно-этическихнормповеденияипра- вил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявлениеуважительногоотношенияксоперникамвовремя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительноеотношениексодержаниюнациональныхподвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремлениекформированиюкультурыукрепленияисохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных осо- бенностей физического развития и физической подготовленности,влияниязанятийфизическойкультуройиспортомна их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,умениях

использоватьвпрактическойдеятельности.Метапредметныере-
зультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.
Поокончании**первогогодаобучения**учащиесянаучатся:
познавательныеУУД:

6 находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвижени- ях человека и животных;

6устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

6 сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо- дить между ними общие и отличительные признаки;

6выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*

6воспроизводить названия разучиваемых физических упраж- нений и их исходные положения;

6высказыватьмнениеоположительномвлияниизанятийфи-
зическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпро- цедур на укрепление здоровья;

6 управлять эмоциями во время занятий физической культу-
ройипроведенияподвижныхигр,соблюдатьправилапове-
денияиположительноотноситьсякзамечаниямдругихуча- щихся и учителя;

6обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновы- вать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

6 выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд- ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

6выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

6 проявлять уважительное отношение к участникам совмест- ной игровой и соревновательной

деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

6 характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при- знаки;

6понимать связь между закаливающими процедурами и укре- плением здоровья;

6выявлятьотличительныепризнакиупражненийнаразвитие разных физических качеств, приводить примеры и демон- стрировать их выполнение;

6обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ- культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи- лактику нарушения осанки;

6вестинаблюдениязаизмененияmипоказателейфизического развития и физических качеств, проводить процедуры их из- мерения;

коммуникативныеУУД:

6 объяснять назначение упражнений утренней зарядки, при- водитьсоответствующиепримерыеёположительноговлия- ния на организм школьников (в пределах изученного);

6исполнятьролькапитанаисудьивподвижныхиграх,аргу- ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

6делать небольшие сообщения по истории возникновения под- вижныхигриспортивныхсоревнований,планированиюре- жима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивныеУУД:

6соблюдатьправилаповеденияна уроках физической культу-
рысучётомихучебногосодержания,находитьвнихразли- чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

6выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизических упражнений и развитию физических качеств в соответствиис указаниями и замечаниями учителя;

6взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполнения
учебныхзаданий,соблюдатькультуруобщенияиуважитель- ного обращения к другим учащимся;

6контролировать соответствие двигательных действий прави- лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан- ность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

6 пониматьисторическуюсвязьразвитияфизическихупраж- нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж- нений древних людей в современных спортивных соревнова- ниях;

6объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприме- нять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

6пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикина предупреждение развития утомления при выполнении физи- ческих и умственных нагрузок;

6обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль- туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред- упреждению нарушения осанки;

6 вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триме- страм);

коммуникативные УУД:

6 организовывать совместные подвижные игры, приниматьвнихактивноеучастиессоблюдениемправилинормэтиче- ского поведения;

6правильно использовать строевые команды, названия упраж- нений и способов деятельности во время совместного выпол- нения учебных заданий;

6активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анали- зевыполненияфизическихупражненийитехническихдей- ствий из осваиваемых видов спорта;

6 делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебныхзаданий,организациииипроведениясамостоятель- ных занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

6 контролировать выполнение физических упражнений, кор- ректироватьихнаосновесравнениясзаданнымиобразца- ми;

6 взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровойдеятельности,контролироватьсоответствиевыпол- нения игровых действий правилам подвижных игр;

6 оцениватьсложностьвозникающихигровыхзадач,предла- гать их совместное коллективное решение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

6сравнивать показатели индивидуального физического разви- тия и физической подготовленности с возрастными стандар- тами, находить общие и отличительные особенности;

6выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвоз- растных стандартов, приводить примеры физических упраж- нений по их устранению;

6объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредна- значению: на профилактику

нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативныеУУД:

6взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

6 использоватьспециальныетерминыипонятиявобщении сучителемиучащимися,применятьтерминыприобучении новымфизическимупражнениям,развитиифизическихка- честв;

6оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфи- зической культурой;

регулятивныеУУД:

6выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамо- стоятельность при выполнении учебных заданий;

6самостоятельнопроводитьзанятиянаосновеизученногома- териала и с учётом собственных интересов;

6 оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,вы- полнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыотражаютдостиженияучащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физи- ческая культура»: системой знаний, способами самостоятель- ной деятельности, физическими упражнениями и техниче- скими действиями из базовых видов спорта. Предметные результатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобуче- ния.

1 класс

Кконцуобученияв первомклассеобучающийсянаучится:

6приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределе- ние в индивидуальном режиме дня;

6соблюдатьправилаповеденияна урокахфизическойкульту-рой,приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятель- ных занятий;

6 выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультмину- ток;

6 анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстриро- вать упражнения по профилактике её нарушения;

6демонстрировать построение и перестроение из одной шерен- ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с рав- номерной и изменяющейся скоростью передвижения;

6демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче- ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

6 передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

6играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно- стью.

2 класс

Кконцуобученияво второмклассеобучающийсянаучится:

6демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачестви высказывать своё суждение об их связи с укреплением здо-ровьяифизическимразвитием;

6 измерять показатели длины и массы тела, физических ка-чествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вести наблюдения за их изменениями;

6 выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разныхисходныхположенийиразнымиспособами,демон-стрироватьупражнениявподбрасываниигимнастического мяча правой и левой рукой,

перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

6демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовмест- ном передвижении;

6выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеи с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

6 передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

6организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеос- новныхфизическихкачеств,сиспользованиемтехнических приёмов из спортивных игр;

6выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3 класс

Кконцуобученияватретьемклассеобучающийсянаучится:

6соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихи акробатическихупражнений;легкоатлетической,лыжной, игровойиплавательнойподготовки;

6демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей, подготовительнойисоревновательнойнаправленности,раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

6измерятьчастотупульсаиопределятьфизическуюнагрузку поеёзначениямспомощьютаблицыстандартныхнагрузок;

6 выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимна- стики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

6выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,пе- рестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

6 выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворота- мивправуюилевуюсторону;двигатьсяприставнымшагом левым и правым боком, спиной вперёд;

6передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при- ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён- ным способом;

6 демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

6 демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

6выполнятьбегспреодолениемнебольшихпрепятствийсраз- ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

6 передвигаться на лыжах одновременным двухшажным хо- дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор- мозить плугом;

6выполнятьтехническиедействияспортивныхигр:баскетбол (ведениебаскетбольногомячанаместеидвижении);волей- бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

6выполнять упражнения на развитие физических качеств, де- монстрировать приросты в их показателях.

4 класс

Кконцуобученияявчетвёртомклассеобучающийсянаучит- ся:

6объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

6осознавать положительное влияние занятий физической под- готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди- стой и дыхательной систем;

6приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипо пульсу при развитии физических

качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

6 приводить примеры оказания первой помощи при травмах вовремясамостоятельныхзанятийфизическойкультуройи спортом; характеризовать причины их появления на заняти- яхгимнастикойилёгкойатлетикой,лыжнойиплавательной подготовкой;

6проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеоб- ходимости;

6 демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5—7хоро- шо освоенных упражнений (с помощью учителя);

6 демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

6демонстрироватьдвиженияатанца«Летка-енка»вгрупповом исполнении под музыкальное сопровождение;

6выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

6выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;

6демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

6выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол,волейболифутболвусловияхигровойдеятельно- сти;

6выполнять упражнения на развитие физических качеств, де- монстрировать приросты в их показателях.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения иразвитиямладшегошкольника

Формирование УУД у обучающихся начальной школы оказывает положительное влияние:

1) во-первых, на успешное овладение младшими школьникамивсеми учебными предметами;

2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

ФГОС выделяет три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляютсовокупностьопераций,участвующихвучебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

—логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

—работа с информацией, представленной в разном виде и формах,втомчислеграфических(таблицы,диаграммы,инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьникакинформационномувзаимодействиюсокружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальныеучебныедействияцелесообразноформироватьвциф- ровой образовательной среде класса, школы. В соответствииссФГОСНООкоммуникативныеУУДхарактеризуютсячетырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений; аналитическую текстовую

деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействииссубъектамиобразовательныхотношений(знаниеи соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (само- стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас- суждения, повествования), создание и видоизменение экран- ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде- ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивныеуниверсальные учебные действия есть сово- купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальнойшколеихформированиеосуществляетсянапропедев- тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2) планироватьеёрешение;
3) контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4) контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствие выбранному способу;
5) предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприре- шении данной учебной задачи;
6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важнойсоставляющейрегулятивныхуниверсальныхдей-

ствийявляютсяоперации,определяющиеспособностьобу-
чающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективной/
совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупред- упреждению и преодолению
конфликтов, в том числе в усло- вияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформацион-
ноговзаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируе- мые результаты совместной деятельности выделены в специ- альный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности стро- ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:1)знаниеиприменениекоммуникативныхформ взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком- промиссные решения), в том числе в условиях использования технологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;
2)волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объ- ективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.2. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо- ватели),критериямиуспешногопсихическогоразвитияребён-
каявляютсяпоявившиесяврезультатеобученияна этомуров-
необразованияпсихологическиеновообразования.Срединихдля младшего школьника принципиально важны: осознанное овладениенаучнымитерминамиипонятиямиизучаемойнау-
ки;способностькиспользованиюи/илисамостоятельномупо-
строениюалгоритмарешенияучебнойзадачи;определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения кон-

кретныхучебныхпредметов(курсов,модулей),тонеобходимо определение*вкладакаждого*изних*встановление*универ- сальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. Вэтомслучаемеханизмомконструированияобразовательного-процессабудутследующиеметодическиепозиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.Наурокепокаждомупредметупредусматривается включениезаданий,выполнениекоторыхтребуетприменения определённого познавательного, коммуникативного или регу- лятивногоуниверсальногодействия.Кпримеру,методизмерениячастоприменяетсякматематическимобъектам,типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чте- ние — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.Такимобразом,на*первом* этапеформированияУУД определяютсяприоритетыучебныхкурсовдляформирования качества универсальности на данном предметном содержании. На*втором* этапеподключаютсядругиепредметы,педагогиче- ский работник предлагает задания, требующие применения учебногодействияилиопераций наразномпредметномсодер- жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ- сального действия, т. е. использования его независимо от пред- метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённоевидениеучебногодействия,онможетохарактеризоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролиро- вать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод отом,чтоуниверсальность(независимостьотконкретногосо-

держания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используютсявидыдеятельности,которыевособоймере провоцируют применение универсальных действий: поиско- вая,втомчислесиспользованиеминформационногоресурса Интернета,исследовательская,творческаядеятельность,втом числе с использованием экранных моделей изучаемых объек- тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивноготипаорганизацииобучения,прикоторомглавным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю- щимсявготовомвиде.Вэтомслучаеединственнаязадачауче- ника—запомнитьобразецикаждыйразвспоминатьегопри решенииучебнойзадачи.Втакихусловияхизученияпредме- тов универсальные действия, требующие мыслительных опера- ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятиеипамять.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьразвиваютспособностьмладшегошкольникакдиалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий вточкахзрения.Поисковаяиисследовательскаядеятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ- екты(учебногоилиигрового,бытовогоназначения),втомчис- ле в условиях использования технологий неконтактного инфор- мационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познанияразныхобъектовдействительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюдениявестественныхприродных условиях.Наблюденияможноорганизоватьвусловияхэкранного(виртуального)представленияразныхобъектов,сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото- рую невозможно представить ученику в условиях образовательнойорганизации(объектыприроды,художественныевизуали-

зации,технологическиепроцессыипр.).Урокилитературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа- логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро- итьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро- кахповсемпредметам,тоуниверсальностьучебногодействия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цельтакихзаданий—созданиеалгоритмарешенияучебнойзадачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдатьпоследовательностьэтаповформированияалгорит- ма: построение последовательности шагов на конкретном пред- метномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;по- степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1)отсовместныхдействийсучителемобучающиесяперехо-
дятксамостоятельныманалитическимоценкам;2)выполняю-
щийзаданиеосваиваетдвавидаконтроля—результатаипро- цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процессвыполнениязадания,атакжепредвидетьвозможные трудностииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтома-
тизациюконтролясдиагностикойошибокобучающегосяи с соответствующей методической поддержкой исправления са- мим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические

исследования,атакжеопытпедагогическойработы,такаятехнологияобуче- ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер- минД.Б.Эльконина)развиваетспособностьдетейработатьне только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт-ныхситуациях.Сэтойточкизренияпедагогическийработник самдолженхорошознать,какиеучебныеоперациинаполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав- ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход- ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфическихчертобъекта.Дляповышениямотивацииобу- чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно- сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные(виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объек-тов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыприве- сти их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие вклю-чает:анализсвойствобъектов,которыеподлежатклассифика-ции;сравнениевыделенныхсвойствсцельюихдифференциа-циинавнешние(несущественные)иглавные(существенные)свойства; выделение общих главных (существенных) призна- коввсехимеющихсяобъектов;разбениеобъектовнагруппы (типы)пообщемуглавному(существенному)признаку.Обуча-ющемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредстав-лениямоделейобъектов)гораздобольшееихколичество,неже- ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде- ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При

этом возможна фиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле- ний,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаиболееустойчивых(инвариантных)существенныхпризнаков(свойств);игнорирование индивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще- ственного признака всех анализируемых предметов. Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставле- ния моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ- ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон- ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую- щими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож- ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.3. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль- ных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.Этонеснимаетобязанностиучителяконтролировать динамикустановлениявсехгруппУУДдлятого,чтобывовремяустранятьвозникшиеуобучающихсятрудностиилиошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке,таккаквсоответствиисзакономерностямиконтрольно-оценочной

деятельности балльной оценкой (отметкой) оце- нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учи- теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу- чаеморальноподдержатьего,высказатьнадеждунадальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея- тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можноиспользоватьсловеснуюоценку:«молодец,стараешься,утебяобязательнополучится»,ноотметкуможнопоставить тольковтомслучае,еслиучебнаязадачарешенасамостоятельноиправильно,т.е.возможноговоритьосформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредмет- ных достижений обучения представлено в разделе «Содержа- ниеобучения»,котороестроитсяпоклассам.Вкаждомклассе пятиучебныхпредметовначальнойшколы(русскийязык,литературноечтение,иностранныйязык,математикаиокружающиймир)выделенраздел«Универсальныеучебныеумения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД покаждомугодуобучения.Впервомивторомклассахопреде- лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Этоположениенереализовановсодержаниипредметов,по- строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус- ство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред- ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечньдаётсянаконецобученияв начальнойшколе.Структура каждоговидаУУДданавсоответствииистребованиямиФГОС. Познавательные универсальные

учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова- тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало- га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче- ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре- гулятивныеУУДвключаютпереченьдействийсаморегуляции, самоконтроляисамооценки.Представлентакжеотдельныйраздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни- кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш- ной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленногонормамиСанПиНобъёмаобразовательнойна- грузки,втомчислевусловияхработызакомпьютеромили с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные видыдеятельности,методы,приёмыиформыорганизацииоб- учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь наметодическомуровнепрослеживаетсявкладкаждогоучеб- ного предмета в формирование универсального действия, но всё этоможеткорректироваться,уточнятьсяидополнятьсяучите- лем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическоепланированиеможнонайтинасайтеhttps:// edsoo.ru.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа воспитания включает в себя:

1. Описание особенностей воспитательного процесса;

2. Цель и задачи воспитания обучающихся;

3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность по следующим модулям: 3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

3.2. Модуль «Классное руководство»

3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

3.4. Модуль «Школьный урок»

3.5. Модуль «Самоуправление»

3.6. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

3.7. Модуль «Профориентация»

3.8. Модуль «Школьные медиа»

3.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

3.10. Модуль «Работа с родителями»

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями внешней или внутренней среды школы.

Рабочая программа воспитания является Приложением № 2 к ООП НОО.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования основ экологической культуры, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего

образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса» раздел X (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2106);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на

ступени начального общего образования сформирована с учётом здоровья детей и факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья младших школьников, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- пробуждать в детях желание заботиться о своем здоровье (формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью);
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование

оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей),

- научить выполнять правила личной гигиены, развивать готовность самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формировать знания о негативных факторах риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; научить следовать рекомендуемому врачами режиму дня;
- развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; (использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей),
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Кабинеты оборудованы ростовыми партами, которые регулируются в зависимости от роста ученика. Для профилактики переутомления обучающихся в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул, в 1 классах дополнительные каникулы в феврале.

Учебные занятия начинаются в 8.30 часов. Учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе. Продолжительность урока во всех классах 40 минут.

В 1-м классе занятия в первую смену; используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый); после 2 урока - динамическая пауза продолжительностью 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, после 2 и 3 уроков по 20 минут.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать бесплатные горячие завтраки для учащихся 1-4 классов в урочное время и платные обеды для учащихся 5-9 классов.

В школе работают спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованная игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Во внеурочное время проводятся подвижные игры для первоклассников.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется в ФАПе с. Вознесенка.

2. Использование возможностей различных УМК в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности реализуется с помощью всех УМК, по которым ведётся образовательный процесс в школе.

Учебно-методические комплекты способствуют созданию здоровосберегающей среды обучения; формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

Система учебников всех УМК формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В целях создания здоровьесберегающей среды УМК обеспечивают организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев.

Это способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Учебники для первоклассников разработаны с учётом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей.

Система заданий комплектов предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Создание ситуаций выбора, разноуровневые задания позволяют каждому учащемуся обучаться на максимально посильном для него уровне, реализовать свои интересы и склонности, снимают излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

Учебно-методические комплекты формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания учащимися начальных классов основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка.

Учебники ориентируют педагога на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, психологического, нравственного и духовного здоровья. Каждый из учебных предметов вносит свой вклад в решение этой задачи.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) согласно СанПину.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебнометодический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы.

Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний,

способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм.

Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах.

Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности.

В используемых в школе систем учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение

адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (соревнований, эстафет, олимпиад, походов и т. п.).

5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах.

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и

здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

– начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

– предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

– предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

– ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

– включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

– организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования;

– коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

– фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях,

индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

– дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

– разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

– выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

– совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

– ведение «Индивидуальных дневников здоровья» (мониторинг – самодиагностика состояния собственного здоровья).

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

– исследование природы

– познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

– преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными

(выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

– художественно-эстетические практики

– общение с природой созерцательноэстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

– занятия туризмом

– изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

– общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);

– природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы). 82 Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

– конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

– практические занятия на автогородке «ПДД в части велосипедистов», мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения(проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.); – конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;

– компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья.

Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении ООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей как с ограниченными возможностями здоровья, так и одаренных детей с высоким уровнем развития.

Это могут быть формы обучения по общей образовательной программе начального общего образования; по программе АООП или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения, с проведением занятий с применением

материала повышенной трудности.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- своевременно выявлять одаренных детей и детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определять особые образовательные потребности одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- создавать условия, способствующие освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- создавать условия для успешного развития способностей одаренного ребёнка;
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогической помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработать и реализовать индивидуальный учебный план, организовать индивидуальные и

групповые занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;

- реализовать систему мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания.

Диагностическая работа включает:

-своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику

отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сфер и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих

обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых

бразовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольнодиагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям обучающегося.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем, предоставлении квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины,

социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). *Социальное партнёрство включает*:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью. *Программа коррекционной работы направлена на*:

- преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации обучающихся к социуму;
- психолого - медико - педагогическое сопровождение обучающихся;
- развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных обучающихся);
- развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями.

1. Преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности.

Оказание помощи обучающимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе разных УМК. Методический аппарат учебников представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха/неуспеха

учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
Преодолению неуспешности отдельных обучающихся помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствует пониманию результатов. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.
2. ***Педагогическое сопровождение обучающихся, имеющих проблемы в обучении***.
Учителя школы должны выявлять детей "группы риска", детей с девиантным поведением, слабоуспевающих обучающихся. Своевременно оказывать им педагогическую поддержку; рекомендовать родителям (лицам их замещающим) направить детей в территориальную МПК
3. ***Развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей*)**
Развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приемов действий основывается на разработанной в УМК системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у обучающихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках формируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.
С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять квалификацию объектов, рассуждать, проводить обобщение и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.
Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в УМК с 1 по 4 класс
Требования к условиям реализации программы.
Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима; - использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых

мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется педагогами, прошедшими курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Обеспечена на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материально техническое обеспечение.

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно развивающую среды образовательного учреждения. ***Информационное обеспечение***

В школе создана информационная образовательная среда с использованием современных информационно коммуникационных технологий.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе примерного учебного плана образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования.

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общегообразования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма.

Объём обязательной части программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при

5-дневной учебной неделе, предусмотренными действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

МКОУ школа с.Вознесенка самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на даннуючасть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение

учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года

дополнительные недельные каникулы.
Продолжительность урока составляет:
1) в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь —май);
2) во 2—4 классах — 40 мин.
Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса.
Формой промежуточной аттестации обучающихся является накопительная балльная система оценки результатов деятельности обучающегося.
Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации является основанием для перевода в следующий класс, а в 4 классе – на следующий уровень образования (ООО).

Примерный учебныйпланначальногообщегообразования(5-дневнаяучебнаянеделя)*						
Предметныеобласти	**Учебныепредметы классы**	**Количествочасоввнеделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательнаячасть					
Русскийязыкилитературное чтение	Русскийязык	5	5	5	5	20
	Литературноечтение	4	4	4	4	16
Иностранныйязык	Иностранныйязык	–	2	2	2	6
Математикаиинформатика	Математика	4	4	4	4	16

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающиймир	2	2	2	2	8
Основырелигиозныхкультур и светской этики	Основырелигиозныхкультур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительноеискусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

* Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 и бо-лее 3190 академических часов.

Окончание

Предметныеобласти	**Учебныепредметы Классы**	**Количествочасоввнедел ю**				**Всег о**
		I	**II**	**III**	**IV**	
Физическаякультура	Физическаякультура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть,формируемаяучастникамиобразовательн ыхотношений		1	1	1	0	3
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемаянедельнаянагрузкапри5-дневнойучебнойнеделе		21	23	23	23	90

Примерный недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана МКОУ школа с. Вознесенка, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана на конкретный учебный год:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
-максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план может также составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика МКОУ школа с.Вознесенка.

Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план начального общего образования является Приложением № 3 к ООП НОО, ежегодно утверждается приказом руководителя образовательной организации.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН, требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), рекомендаций Министерства образования Приморского края и с учетом мнений участников образовательных отношений.

При составлении календарного учебного графика учитываются четвертная система организации учебного года для обучающихся 1-4 классов.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается на учебный год, определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых

перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;

- продолжительность учебного года, четвертей;

- сроки и продолжительность каникул, перечень праздничных и выходных дней;

- сроки проведения промежуточных аттестаций;

Продолжительность учебного года в 2-4 классах – 34 недели, в 1 классах – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Промежуточная аттестация и текущий контроль знаний обучающихся устанавливается на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график является Приложением № 4 к настоящей ООП НОО, ежегодно утверждается приказом руководителя образовательной организации.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительнаязаписка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,

возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) поддержка детских объединений, формирование умений

ученического самоуправления;

7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практикоориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

1) особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

2) результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

3) возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

4) особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психологопедагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. *Спортивно-оздоровительная деятельность* направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. *Проектно-исследовательская деятельность* организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. *Коммуникативная деятельность* направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. *Художественно-эстетическая творческая деятельность* организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. *Информационная культура* предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. *Интеллектуальные марафоны* — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

7. *«Учение с увлечением!»* включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

1) целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

2) преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

3) учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

4) использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно-полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Объединение усилий внеурочной деятельности и

дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

План внеурочной деятельности является Приложением № 5 к настоящей ООП НОО.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год.

В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования. Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель.

Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных

событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Календарный план воспитательной работы является Приложением № 6 к ООП НОО.

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности,

примернаяосновнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразования(одобренарешениемфедеральногоучебно-методическогообъединения27

российской гражданской идентичности;
5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивнооздоровительной и творческой деятельности;
9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования возможно в рамках сетевого взаимодействия использовать ресурсы иных организаций.

3.5.1. Кадровые условия реализации основнойобразовательнойпрограммы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий

для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет

на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Для осуществления образовательной деятельности МКОУ школа с. Вознесенка полностью укомплектована квалифицированными кадрами.

Сведения о кадрах (на 01.08.22) приведены в таблице:

Показатели	Численность/ удельный вес
Общее количество педагогических работников ОУ	11
Кроме того, учителя – внешние совместители	1\9%
Педагогические работники, имеющие высшее образование	1 /10%
Педагогические работники, имеющие высшее образование педагогической направленности	6/60%
Педагогические работники, имеющие среднее профессиональное образование педагогической направленности	4/40%
Педагогические работники, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в том числе:	10/100%
высшая	1/10%
первая	6/60%
соответствие занимаемой должности	3/30%
Педагогические работники, стаж которых составляет до	0

5 лет	
свыше 30 лет	2/20%
Педагогические работники в возрасте до 30 лет	1/10%
от 55 лет	3/30%

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования вцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Непрерывность профессионального развития работников МКОУ школа с. Вознесенка обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Используются следующие формы повышения квалификации: – послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе в магистратуре и на курсах повышения квалификации;

– стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастерклассах по отдельным направлениям реализации

основной образовательной программы;
– дистанционное образование;
– участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.
В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.
Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:
1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.
Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.
Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.
В МКОУ школа с.Вознесенка есть система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Для организации методической работы используется схема: мероприятие, ответственные, форма подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом образовательной организации.

Мероприятия проводятся в следующих формах:

–семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО;

–тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ООО;

–заседания методических объединений учителей по проблемам обновления ФГОС ООО;

–конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС ООО;

–участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации;

–участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда;

–участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий при этом могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Сведения о персональном составе педагогических работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования размещены на официальном

сайте образовательной организации.

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный сметодической темой	ФИОпедагога, разрабатывающего методическую тему
1			
2			
3			
…			

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии): педагогомпсихологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического

самоуправления;

10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося;

2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3Финансово-экономические условия реализации образовательнойпрограммыначального общегообразования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Объём действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образовательной организации. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального заданияпо оказанию муниципальных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общегообразования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

1) расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех

следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативноправовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП НОО образовательная организация:

–проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

–устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;

–определяет величину затрат на обеспечение требований к

условиям реализации ООП НОО;

–определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС;

–определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в основную образовательную программу образовательного учреждения;

–разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

–на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

–за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципльного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение

материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления

стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;

2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебновспомогательного и иного персонала;

3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между

образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательнойдеятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативныхзатрат на оказание государственных (муниципальных) услугв сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное

образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательнуюдеятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (далее-ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

1) учебно-методические комплекты по всем учебным

предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научнопопулярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (далее-ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования. Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

2. формирование функциональной грамотности;

3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на

съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисковоисследовательскую деятельность;

8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательногопроцесса;

10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Информационно-образовательная среда МКОУ школа с. Вознесенка обеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;

- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

- мониторинг здоровья обучающихся;

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС МКОУ школа с. Вознесенка являются:

– учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части

учебного плана на одного обучающегося;

– фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

– учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экраннозвуковые средства, мультимедийные средства);

– информационно-образовательные ресурсы Интернета;

– информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

– технические средства, обеспечивающие функционирование информационнообразовательной среды;

– программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационнообразовательной среды;

– служба технической поддержки функционирования информационнообразовательной среды.

ИОС МКОУ школа с. Вознесенка предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

– достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);

– развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых детей, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

– формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего

успешного образования и ориентации в мире профессий;

– формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

– индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

– включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

– формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;

– формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

– использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;

– обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;

– эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

– эффективного управления организацией с

использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

В Учреждении создано единое информационное пространство на основе организации электронного документооборота, использования АИС «Образование».

Организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений через электронный журнал/дневник **sferum.ru**по внутренней и внешней сети, форум, электронную почту, доску объявлений и др.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

Электронная информационно-образовательная среда МКОУ школа с. Вознесенка обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта МКОУ школа с. Вознесенка(**voz.horol-edu.ru**);

– формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;

– фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

– проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:
– поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
– обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
– размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
– выпуск школьных печатных изданий;
– участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.
В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационнообразовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.
Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.
Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Характеристика информационно-образовательной среды

№ п/п	**КомпонентыИОС**	**Наличие компонентов ИОС**	**Срокисоздания условий в соответствии с требованиям**

			и ФГОС НОО
1	Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	В наличии	
2	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра	В наличии	

	учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося		
3	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	В наличии	
4	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); модели разных видов; печатные средства (демонстрационные	В наличии	

	: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакетыкомплекты документальных материалов и др.); экраннозвуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)		
5	Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	Доступ обеспечен	
6	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	В наличии	

7	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии	
8	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	В наличии	
9	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	В наличии	

При работе в ИОС в МКОУ школа с.Вознесенка соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Перечень информационных ресурсов, используемых в

образовательной деятельности:

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. https://resh.edu.ru/

2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. https://uchi.ru/

3. «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. https://education.yandex.ru/home/

4. Мобильное электронное образование – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. https://mob-edu.ru/

5. Фоксфорд - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей https://foxford.ru/about.

6. Издательство «Просвещение» - бесплатный доступ к электронным версиям учебнометодических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу https://media.prosv.ru/.

7. «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт http://akademkniga.ru

8. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим

тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. https://русское-слово.рф

3.5.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;

3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровьюи развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства

Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В МКОУ школа с. Вознесенка для реализации ООП НОО имеются в наличии:

• 4 общеучебных кабинетов; • 1 компьютерный класс (на 10 рабочих мест);

• спортивный зал с оборудованными раздевалками;

• актовый зал на 70 мест;

• библиотека с рабочей зоной: книгохранилищем;

• помещение для питания обучающихся и педагогических работников, а также помещение для хранения и приготовления пищи;

• административные и иные помещения;

• гардеробные, санузлы;

• пришкольный участок.

Все помещения обеспечены оборудованием для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

3) необходимости и достаточности;

4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательной деятельности.

Регулярно осуществляются санитарно-противоэпидемические мероприятия: контроль за санитарным состоянием помещений, контроль за организацией режима дня школьников, за проведением медицинских осмотров сотрудников, пищеблока, ежедневное проведение бракеража готовой пищи с отметкой в бракеражном журнале, своевременное проведение изоляции больных детей из класса, проведение осмотра контактных детей.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сервера, школьного сайта, локальной сети и внешней сети.

3.5.5. Механизмыдостиженияцелевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:
1) соответствие требованиям ФГОС;
2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Развитие условий требует следующих изменений:

Условия	Что необходимо изменять
Кадровые	Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности школы
Психологопедагогические	Ведение комплексного мониторинга развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами ООП НОО. Реализация проекта «Портфолио»
Финансовые	Ежемесячное стимулирование педагогических работников за высокую результативность реализации ООП НОО
Материальнотехнические	Оснащение всех кабинетов школы интерактивным оборудованием. Оснащение учебных кабинетов учебно-лабораторным оборудованием в количестве, достаточном для работы в малых группах в ходе учебных занятий. Своевременная модернизация материально-технической базы
Учебнометодическое и информационное обеспечение	Пополнение школьной библиотеки, медиатеки ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением. Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей ФГОС НОО. Изменение целевых ориентиров в деятельности библиотеки, создание и

	развитие информационно-учебного центра

Система условий реализации ООП начального общего образования МКОУ школа с. Вознесенка базируется на результатах проведенной работы, включающей:

– анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;

– установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

– выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

– разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I.Нормативное обеспечение введения ФГОСНОО	1.Наличиерешенияоргана государственно-общественного управления(советашколы, управляющегосовета,попечительскогосовета) о введении вобразовательнойорганизации ФГОСНОО	Имеется
	2.Разработканаосновепро-	Разработана

	граммыначальногообщего образованияосновнойобразовательнойпрограммы(ООП) МКОУ школа с. Вознесенка	, вносятся изменения
	3.УтверждениеООПорганизации, осуществляющейобразовательную деятельность	2022
	4.Обеспечениесоответствия нормативнойбазышколы требованиямФГОСНОО	соответствует
	5.Приведениедолжностных инструкцийработниковобразовательнойорганизациивсоответствиестребованиямиФГОСНОО,тарифно-квалификационнымихарактеристикамии профессиональнымстандартом	2022
	6.Разработкаи утверждение плана-графикавведенияФГОСНОО	2022
	7.Определениесписка учебников и учебных пособий, используемыхвобразовательной деятельностивсоответствии сФГОСНОО	Ежегодно
	8.Разработка локальных актов,устанавливающих требованиякразличным объектаминфраструктуры образовательнойорганизации сучётомтребованийкнеобходимойидостаточнойоснащённостиучебнойдеятельности	По мере необходимости

	9.Разработка: — образовательных программ (индивидуальных идр.); — учебногоплана; — рабочих программ учебных предметов,курсов,дисциплин, модулей; — годовогокалендарного учебного графика; — положенийовнеурочной деятельностиобучающихся; — положенияоборганизации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образова- тельной программы; — положенияоборганизации домашнейработыобучающих- ся; — положенияоформах полученияобразования; и т.д.	Ежегодно
II.Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определениеобъёма расходов,необходимых для реализации ООП идостиженияпланируемых результатов	Ежегодно

	2.Корректировкалокальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установлениезаработнойплаты работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок идоплат,порядкаиразмеров премирования	По необходимости
	3.Заключениедополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По необходимости
III.Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1.Обеспечениекоординации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	Постоянно
	2.Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательныхорганизаций иорганизацийдополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Ежегодно
	3.Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной	Ежегодно

	деятельности	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1.Анализ кадрового обеспечения введения иреализацииФГОСНОО	Ежегодно
	2.Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификациипедагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОСНОО	Ежегодно
	3. Разработка(корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) сориентациейнапроблемы введения ФГОС НОО	Ежегодно
V.Информацион- ное обеспечение введения ФГОС НОО	1.Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	По необходимости

	2.Широкоеинформирование родителей(законныхпредста-вителей) как участников образовательного процесса овведенииреализаци и ФГОС НОО	По необходимости
	3.Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе ирезультатахведения иреализацииФГОСНОО	Ежегодно
VI.Материально - техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1.Характеристика материально-технического обеспечения введения иреализацииФГОСНОО	Ежегодно
	2.Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	3.Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно
	4.Обеспечение соответствия информационно-образовательной средытребованиямФГОСНОО:	Постоянно

	укомплектованность библиотечно-информационного центрапечатнымииэлектро н- ными образовательными ресурсами; наличие доступа образователь- ной организации к электрон-нымобразовательнымресурс ам (ЭОР), размещённым в феде- ральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образова-тельныхотношенийкинформ а- ционным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;	

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Учебныйпланпрограммыосновногообщегообразованияна текущий учебный год
2. Календарныйучебныйграфикпрограммыосновн

огообщегообразованиянатекущий учебный год

3. Рабочиепрограммыучебных предметовикурсовпрограммыосновногообщего образования
4. Рабочаяпрограммавоспитания
5. Программакоррекционнойработынатекущийучебный год
6. Планвнеурочнойдеятельностинатекущийучебныйгод
7. Календарныйпланвоспитательнойработынатекущийучеб ныйгод
8. Материально-техническоеоснащениешколы(перечни

оснащенияиоборудованияшколы)

9. Перечень учебниковнатекущийучебныйгод
10. Переченьучебно-методическойихудожественной литературы
11. Переченьэлектронныхобразовательныхресурсовицифров ыхобразовательных ресурсов
12. Планреализациикоррекционно-развивающихмероприятийнатекущий учебныйгод